

Victorian Certificate of Education
2017

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

CHINESE
FIRST LANGUAGE
Written examination

Thursday 8 June 2017

Reading time: 10.00 am to 10.15 am (15 minutes)

Writing time: 10.15 am to 12.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **assessment criteria** on page 15.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

THIS PAGE IS BLANK

TURN OVER

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1**Question 1**

- a. 举两例说明中国早期的经典作品在与世界交流上作出过的贡献。
舉兩例說明中國早期的經典作品在與世界交流上作出過的貢獻。

- b. 具体说明西方文学家是如何看待中国古典文学作品中的创作风格的。
具體說明西方文學家是如何看待中國古典文學作品中的創作風格的。

- c. 晚清社会后，中国文学的整体形象发生了什么变化？
晚清社會後，中國文學的整體形象發生了什麼變化？

You may make notes
in this space.

- d. 总结从二十世纪初至50年代中国文学的特征，并列举主要流派与作家。
總結從二十世紀初至50年代中國文學的特征，並列舉主要流派與作家。

- e. 1976年以后的中国文学有什么特点？具体体现在哪些方面？
1976年以後的中國文學有什麼特點？具體體現在哪些方面？

- f. 指出当今中国作家在与世界交流方面的倾向。
指出當今中國作家在與世界交流方面的傾嚮。

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters**

《人生百味》杂志

2017年5月第5期

为建立和谐的社会而努力
万青

人生活在社会中，需要建立和谐的人际关系，古人云：“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”

宽容是一种高尚的人格修养。《桐城县志》中记载的“六尺巷”的典故，及“将相和”中的“负荆请罪”，就充分表现出宰相胸襟与大将风度，这既需要他人的体谅，也要体谅他人，自觉做到以整体利益为重。

尊重别人是一种美德。“敬人者，人恒敬之”。三国时刘备的“三顾茅庐”，唐代贞观之治时李世民与魏征的君臣关系，都证明了这是走向成功所必须具备的智慧与胸怀。

谦让是一种风度，自古以来就是衡量一个人道德修养的标准。“孔融让梨”，梅兰芳拜师的佳话，至今仍然传为美谈。

然而，宽容、谦让与尊重他人并非主张善恶兼容。古人云：“不学礼，无以立”，只有不断强调文明礼仪，才能保持宽阔的心胸，建立纯洁的人际关系。

TEXT 3**Simplified form characters**

《古文选读》

孔子项橐相问书
项橐有相，随拥土作城，在内而座。

夫子语小孩曰：“何不避车？”小儿答曰：“昔闻圣人有言，上知天文，下知地理。中知人情，从古昔今，只闻车避城，岂闻城避车？”

夫子当时无言而对，遂乃车避城下道。

You may make notes
in this space.

TEXT 2**Full form characters**

《人生百味》雜誌

2017年5月第5期

為建立和諧的社會而努力
萬青

人生活在社會中，需要建立和諧的人際關係，古人雲：“海納百川，有容乃大；壁立千仞，無欲則剛。”

寬容是一種高尚的人格修養。《桐城縣志》中記載的“六尺巷”的典故，及“將相和”中的“負荊請罪”，就充分表現出宰相胸襟與大將風度，這既需要他人的體諒，也要體諒他人，自覺做到以整體利益為重。

尊重別人是一種美德。“敬人者，人恒敬之”。三國時劉備的“三顧茅廬”，唐代貞觀之治時李世民與魏征的君臣關係，都證明了這是走向成功所必須具備的智慧與胸懷。

謙讓是一種風度，自古以來就是衡量一個人道德修養的標準。“孔融讓梨”，梅蘭芳拜師的佳話，至今仍然傳為美談。

然而，寬容、謙讓與尊重他人并非主張善惡兼容。古人雲：“不學禮，無以立”，只有不斷強調文明禮儀，才能保持寬闊的心胸，建立純潔的人際關係。

TEXT 3**Full form characters**

《古文選讀》

孔子項橐相問書
項橐有相，隨擁土作城，在內而座。

夫子語小孩曰：“何不避車？”小兒答曰：“昔聞聖人有言，上知天文，下知地理。中知人情，從古昔今，只聞車避城，豈聞城避車？”

夫子當時無言而對，遂乃車避城下道。

Question 2

謙讓作為中華民族的一種傳統美德，在處處講求競爭的現代社會，似乎越來越受到人們的質疑。你作為一名高中生，準備參加全國高中學生組的演講比賽。現在你用以上兩份材料準備這篇演講稿，題目為“時代呼喚謙讓精神”。

謙讓作為中華民族的一種傳統美德，在處處講求競爭的現代社會，似乎越來越受到人們的質疑。你作為一名高中生，準備參加全國高中學生組的演講比賽。現在你用以上兩份材料準備這篇演講稿，題目為“時代呼喚謙讓精神”。

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

目前社会和媒体都在鼓励大学毕业生创业。对于这种宣传，人们有不同的看法。你是名刚刚毕业的大学生，就此问题给《社会论坛》杂志写篇报告，分析一下大学生一毕业就创业的利与弊。

目前社會和媒體都在鼓勵大學畢業生創業。對於這種宣傳，人們有不同的看法。你是名剛剛畢業的大學生，就此問題給《社會論壇》雜誌寫篇報告，分析一下大學生一畢業就創業的利與弊。

OR**Question 4**

想象一下你是航海大师郑和。现在写篇日志，描述一下你下西洋时一段惊心动魄的经历。

想象一下你是航海大師鄭和。現在寫篇日志，描述一下你下西洋時一段驚心動魄的經歷。

OR**Question 5**

“代驾”这一新生事物，确实方便了许多人的生活，但同时也造成了一些负面影响。你是一家报社的记者，为此给某地方报纸写篇文章，谈谈“代驾”的利与弊。

“代駕”這一新生事物，確實方便了许多人的生活，但同時也造成了一些負面影響。你是一家報社的記者，為此給某地方報紙寫篇文章，談談“代駕”的利與弊。

OR**Question 6**

2020年，你作为“花儿与少年”综艺节目的导游，来到了澳大利亚某大城市。现在给一个朋友写封信，想象一下你在导游过程中遇到的奇闻异事。

2020年，你作為“花兒與少年”綜藝節目的導游，來到了澳大利亞某大城市。現在給一個朋友寫封信，想象一下你在導游過程中遇到的奇聞異事。

OR**Question 7**

人们对一年一度的“双十一”活动有不同的看法。你是位经济学专业的大学生，现在写篇演讲稿，准备在某商品经济研讨会上发言。

人們對一年一度的“雙十一”活動有不同的看法。你是位經濟學專業的大學生，現在寫篇演講稿，準備在某商品經濟研討會上發言。

You may make notes in this space.

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar