

**Victorian Certificate of Education
2021**

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

FRENCH
Written examination

Wednesday 17 November 2021

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

| <i>Section</i> | <i>Number of questions</i> | <i>Number of questions to be answered</i> | <i>Number of marks</i> |
|----------------|----------------------------|---|------------------------|
| 1 – Part A | 1 | 1 | 10 |
| – Part B | 1 | 1 | 10 |
| 2 – Part A | 1 | 1 | 20 |
| – Part B | 1 | 1 | 15 |
| 3 | 4 | 1 | 20 |
| | | | Total 75 |

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 20 pages, including **assessment criteria** on page 20

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1

Part A – Listening and responding in English

Instructions for Section 1 – Part A

Text 1, Question 1 (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. Describe what Marie is planning to wear to her job interview. 3 marks

b. Why has Marie chosen these clothes? 2 marks

c. What are the three ways that Une Cravate pour Tous can help people? 3 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- d. According to Hugo, how does the motto of Une Cravate pour Tous relate to the work of the organisation?

2 marks

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Part B – Listening and responding in French

Instructions for Section 1 – Part B

Text 2, Question 2 (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **FRENCH**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 2 – Answer the following questions in complete sentences in **FRENCH**.
Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

- a. In the father’s opinion, why is the objective of this French law not always achieved?

Selon le père, pourquoi est-ce que l’objectif de cette loi française n’est pas toujours atteint ?

2 marks

- b. What would encourage people to do their shopping at Gaspi-Pas?

Qu’est-ce qui peut inciter les gens à faire leurs courses chez Gaspi-Pas ?

5 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- c. Why is the father feeling hesitant about shopping at Gaspi-Pas?
Pourquoi le père hésite-t-il à aller chez Gaspi-Pas ?

3 marks

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

SECTION 2**Part A – Reading, listening and responding in English****Instructions for Section 2 – Part A****Texts 3A and 3B, Question 3 (20 marks)**

You have five minutes to read Text 3A.

At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Answer the questions in **ENGLISH**. Questions may relate to either Text 3A or Text 3B, or to both texts.

All responses **must** be based on the texts.

TEXT 3A**Lettre à Radio Culture**

Chère Mme Lérudit,

Hier soir, j'ai écouté votre émission sur les traditions et je voudrais vous faire part de mes réflexions à ce sujet.

On est en droit de se demander si les traditions ont encore une place essentielle dans notre vie d'aujourd'hui. Notre style de vie changeant s'adapte à la société moderne qui accentue l'individualisme, et les échanges virtuels ont maintenant remplacé les communications telles qu'on les connaissait auparavant.

Je pense que les traditions sont devenues trop contraignantes. Pour ma part, j'ai décidé par exemple de ne plus aller à ces longs repas familiaux qui n'en finissaient pas ou de participer à ces fêtes régionales qui n'ont plus beaucoup d'attraction pour moi.

Je suis d'origine provinciale, et quand j'étais jeune, je participais aux fêtes de ma région. Mais depuis que j'ai quitté la région, je n'ai plus de lien avec ce patrimoine culturel. Je trouve ces fêtes régionales trop ancrées dans le passé et elles sont toujours célébrées de la même façon. On sait d'une année à l'autre ce qu'on va faire, ceux qu'on va rencontrer, ce qu'on va manger et est-ce que ça intéresse vraiment les plus jeunes ?

Par contre, de nouvelles coutumes apparaissent, telle que la fête des voisins qui pour moi me semble plus appropriée. C'est une coutume récente mais je pense qu'elle est plus adaptée à notre vie actuelle. Les gens qui habitent dans le même immeuble ou dans le même quartier se retrouvent une fois par an ; tout ça se limite donc seulement à une rencontre annuelle et on ne se sent pas obligé d'y participer si on ne veut pas. En plus, ça peut donner la possibilité à des personnes qui vivent isolées dans nos grandes villes de se sentir moins seules.

Bien cordialement,

Louis Ralleur

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your responses to Question 3 on the following pages.

SECTION 2 – Part A – continued
TURN OVER

TEXTS 3A and 3B – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 3

- a. Why does the author of the letter, Louis Ralleur, think that traditions are no longer relevant in our lives today? 3 marks

- b. What are the views of the caller to Radio Culture, Jean-François, on the importance of traditions? 4 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Part B – Reading and responding in French**Instructions for Section 2 – Part B****Text 4, Question 4 (15 marks)**

Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **FRENCH** on page 12.

Your response **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following question in complete sentences in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

Communiqué de la Mairie

Pour aider à combattre le déclin du nombre d'abeilles dans le monde, la Mairie a introduit il y a trois ans des colonies d'abeilles en ville. Des ruches ont été positionnées dans nos parcs municipaux et sur le toit de plusieurs immeubles en centre-ville. Maintenant, nous avons plus de 20 ruches réparties dans le centre urbain.

En l'espace de ces trois années, nous avons pu récolter une moyenne de 15 kilos de miel par ruche et par an. Selon les apiculteurs, c'est une bonne récolte et le miel est de très bonne qualité. L'installation de ruches a profité aussi à l'agriculture et aux cultures maraîchères en bordure de ville.

Du fait de ces résultats encourageants, la Mairie a décidé de subventionner l'achat de ruches et de colonies d'abeilles à toute personne qui acceptera d'abriter une ruche sur le toit de sa résidence. Cet acte de citoyenneté sera soutenu par la Mairie, qui offrira aux participants des séminaires gratuits, dans lesquels on leur expliquera comment s'occuper des abeilles. Depuis l'installation de la ruche jusqu'à la récolte, un apiculteur leur donnera aussi des conseils et il s'occupera de la récolte du miel, qui reviendra à part entière aux participants.

Question 4

You are a secondary school student and you have read this announcement from your town council. You think it is a good project and you would like your school to participate. Write an email to your school principal to persuade them to allow your school to take part in this initiative.

Vous êtes lycéen/ne et vous avez lu ce communiqué de votre mairie. Vous pensez que c'est un bon programme et vous voudriez que votre école y participe. Ecrivez un e-mail à votre proviseur pour la/le persuader de permettre à votre lycée d'en faire partie.

You may make notes in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your response to Question 4 on the following pages.

SECTION 2 – Part B – continued
TURN OVER

SECTION 3 – Writing in French**Instructions for Section 3****Questions 5–8 (20 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

Space is provided on page 16 to make notes.

Question 5

There are many sporting clubs in your suburb. You would like to create a different type of club to promote community involvement. Write a newspaper article informing people in your suburb about your initiative.

Il y a beaucoup de clubs sportifs dans votre quartier. Vous aimeriez créer un autre genre de club pour promouvoir l'esprit communautaire dans votre quartier. Écrivez un article qui sera publié dans un journal pour informer les habitants de votre quartier de cette initiative.

OR**Question 6**

You have been asked to evaluate the impact of advertising on young people. Write the script of the speech that you will present to a youth group.

On vous a demandé d'évaluer l'influence de la publicité sur les jeunes. Écrivez le texte de votre discours que vous présenterez dans un club de jeunes.

OR**Question 7**

Write a personal journal entry in which you reflect on a chance meeting that developed into a strong friendship.

Dans votre journal intime, écrivez vos réflexions sur une rencontre fortuite qui a mené à une grande amitié.

OR

Question 8

You are one of the people in the photograph. Write an imaginative story about an experience that you had at the location shown. Your story will be published in a collection of short stories for teenagers.

Vous êtes une des personnes sur la photo. Ecrivez une histoire imaginaire sur une expérience que vous avez eue à cet endroit. Cette histoire fera partie d'un recueil d'histoires courtes pour adolescents.



Source: Rare Historical Photos, <<https://rarehistoricalphotos.com/>>

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Assessment criteria

Section 1

Part A – Listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Listening and responding in French

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 2

Part A – Reading, listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Reading and responding in French

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 3 – Writing in French

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
- the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar

END OF QUESTION AND ANSWER BOOK

