VCE Japanese First Language resources list

Courses must be developed within the framework of the study design: the themes and topics, outcomes, and key knowledge and skills.

Some of the print resources listed in this section may be out of print. They have been included because they may still be available from libraries, bookshops and private collections.

Some of the online media resources may need to be checked carefully for suitability, as they change frequently.

At the time of publication, the URLs (website addresses) cited were checked for accuracy and appropriateness of content. However, due to the transient nature of online material, their continuing accuracy cannot be guaranteed. Teachers are strongly advised to prepare their own indexes of sites that are suitable and applicable to the courses they teach, and to check these addresses prior to allowing student access.

The English for titles is provided only for the purpose of allowing non-Japanese speakers to access information about these resources.

These resources are suggestions only and are not prescribed in any way, nor is the list exhaustive.

Teachers are encouraged to consult with colleagues, search bookshops or look online for other resource ideas.

Reference materials

* 樋口裕一 2017, *小論文これだけ！今さら聞けないウルトラ超基礎編* (Essay writing is just this!) 東洋経済新報社 東京
* 井出一雄編著2018, *採用される作文・レポート・論文の書き方* (How to write successful essays, reports and theses) 東洋館出版社 東京
* 見坊豪紀　市川孝　飛田良文　山﨑誠　飯間浩明　塩田雄大編　2016
* *三省堂国語辞典* (Sanseido Japanese language dictionary) 三省堂 東京
* 三省堂編修所 2019, *見やすいカタカナ新語辞典* (Easy to see Katakana dictionary) 三省堂 東京
* 山田忠雄　柴田武　酒井憲二　倉持保男　山田明雄　上野善道　井島正博　笹原宏之編 2017, *新明解国語辞典* (Shinmeikai Japanese language dictionary) 三省堂 東京

Theme: Self and others

Poetry and literature

* 文屋順 2009, *無言歌* (A song without words) 思潮社 東京
* 村上春樹 2007, *走ることについて語るときに僕の語ること* (What I talk about when I talk about running) 文藝春秋 東京
* 東海林八重子 2019, *いつかあなたも* (Someday, you too) みらい 岐阜
* 友井羊 2019, *ボランティアバスで行こう！*(Let’s go by volunteer bus!)
* 宝島社文庫 東京
* 渡辺一史 2013,*こんな夜更けにバナナかよ* (A banana? At this time of night?)
* 文芸春秋 東京

Books

* ちきりん・梅原大吾 2016, *悩みどころと逃げどころ* (Where I must worry and escape) 小学館新書 東京
* 柏原泰著 2000, *私の価値は自分で決める* (I determine my own value)　文芸社 東京
* 樹木希林 2018, *一切なりゆき* (Everything goes with the flow) 文春新書 東京
* キム・スヒョン 吉川南翻訳 2019 *私は私のままで生きることにした* (I decided to live as I am) ワニブックス 東京
* 名古屋のボランティア史編纂委員会 2020, *名古屋ボランティア物語* (Volunteer story in Nagoya) 風媒社 愛知
* 総務省統計局日本統計協会 2018, *平成２８年* *社会生活基本調査報告第２巻* (A survey on time use and leisure activities, volume 2) 総務省統計局日本統計協会東京

Film, documentary and television

* 岡田惠和 2019, *そして、生きる* (And live) WOWOW 東京
* 登坂恵里香　飯野陽子 1997, *ラブの贈り物２* (Gift from LOVE 2) TBS 泉放送制作 東京

Journals, media and periodicals

* 王　勇萍 2008, [*生活環境から見る日本人の価値観の変容 居住地の選択行為を中心に*](https://www.lang.nagoya-u.ac.jp/bugai/kokugen/nichigen/issue/pdf/9/9-01.pdf) (A transformation of Japanese values from the viewpoint of living environments – Focusing on the act of choosing a place of residence)
* 総務省　統計局 2017, [*平成２８年社会生活基本調査*](https://www.stat.go.jp/data/shakai/2016/pdf/gaiyou.pdf) (A survey on time use and leisure activities, 2016)

Other audiovisual and audio materials

* 新渡戸稲造 2016, *武士道〜日本のこころ〜* (Bushido – Japanese heart) パンローリング株式会社 東京

Other online resources

* ボーグル 2021, [*福利厚生とは？分類と選び方を分かりやすく解説*](https://bowgl.com/a-welfare-program/)(What is welfare? An easy-to-understand explanation of classification and selection)
* 日本経済団体連合会 2019, [*「日本人の価値観・消費行動の変化」*](https://www.keidanren.or.jp/journal/times/2019/1010_08.html) (Changes in Japanese values and consumption behaviour)
* 全国社会福祉協議会地域福祉推進委員会/全国ボランティア・市民活動振興センター 2020, [*地域・福祉ボランティア情報ネットワーク*](https://www.zcwvc.net)(Welfare volunteer information network)
* 株式会社情熱 2014, [「あなたの価値観は？」と聞かれて答えられるか？](https://www.jyounetsu.co.jp/blog/post/2417) (Could you answer if someone asked you ‘what is your value?’?)
* 岡廣樹 2020, [私の価値観](https://ameblo.jp/hirokioka/entry-12630370501.html) (My values)
* 安江一勢 2020, [自分の価値観と向き合うことで見えてきたもの](https://note.com/reboot0504/n/n88c425686923) (What you can see by facing your own values)

Theme: Tradition and change in Japanese-speaking communities

Poetry and literature

* 松本直樹 2016, *神話で読みとく古代日本* (Understanding ancient Japan by reading myths) CHIKUMA SHINSHO東京
* 村上春樹 2020, *世界の終わりとハードボイルド・ワンダーランド* (Hard-boiled Wonderland and the end of the world) 新潮社 東京
* 村田沙耶香 2018, *コンビニ人間* (Convenience store woman) 文藝春秋 東京
* 宇佐見りん 2020, *推し、燃ゆ* (My favourite got flamed)　河出書房新社 東京

Books

* 小林さやか 2019, *キラッキラの君になるために　ビリギャル真実の物語* (To become fascinated girl. Flying colours) 　マガジンハウス 東京
* 森　絵都 2018, *無限大ガール* (Infinity girl)　Amazon Publishing東京
* 瀧音能之2020, *古事記と日本書紀 謎の焦点* (Kojiki and Nihon shoki – the heart of mystery) 青春文庫 東京
* 山北篤, シブヤユウジ, 渋谷ちづる2011, *図解 日本神話 F‐Files Kindle Edition* (Illustrated Japanese myths) 新紀元社 東京

Film, documentary and television

* 土井裕泰 2015, *ビリギャル* (Flying colours) TBS オンデマンド 東京
* 研伸館 2021, [*受験生へのエール*](https://www.kenshinkan.net/aboutUs/yell/) (A yell to Year 12 students)
* NHK 2021, [*高校講座　国語表現*](https://www.nhk.or.jp/kokokoza/tv/kokuhyou/) (Lectures for senior secondary students: Japanese expressions)
* 新海誠 2016, *君の名は* (Your name) 東宝 東京
* 神話のふるさと宮崎 2016, [*日本のはじまり*](https://www.youtube.com/watch?v=NOEioRL3YJ8&feature=youtu.be)(The origin of Japan)

Journals, media and periodicals

* ベネッセ 2009, [‘子どもの 24 時間の過ごし方と時間に関する意識’](https://berd.benesse.jp/berd/aboutus/katsudou/pdf/gakkai_04.pdf) (How children spend their 24 hours and their awareness about time)
* 文沢義永 1971, [‘日本の神話伝説についての意味づけの心理学的分析’](https://www.jstage.jst.go.jp/article/jjep1953/19/3/19_176/_pdf/-char/ja) (A psychological analysis of the meaning of Japanese myths), *教育心理学研究,* 19(3), pp. 48–58.
* KANKO 2009, [‘中高生の休日の過ごし方調査’](https://kanko-gakuseifuku.co.jp/media/homeroom/090929) (A survey of how junior high school students spend their holidays)
* 高校生なう 2021, [‘遊びと勉強、どう両立したらいいですか？’](https://shingakunet.com/journal/column/20150422100000/) (How can I balance leisure activities and study?)

Other audiovisual and audio materials

* 瓜生中 2011, *知っておきたい日本の神話* (Japanese myths you should know about) KADOKAWA東京

Other online resources

* Animate times 2021, [‘映画「君の名は。」新海誠監督インタビュー！’](https://www.animatetimes.com/news/details.php?id=1472453958) (Interview with Shinkai, the director of the movie *Your Name*)
* Bloom 2020, [‘勉強と部活を両立する秘訣！！’](https://juku-bloom.com/study/college-students-talk-about-studying-for-exams-vol-1-the-secret-to-balancing-study-and-club-activities/) (How to balance study and club activities)
* 栄光の個別ビザビ 2020, [‘勉強とゲームは両立できる？勉強とゲームの上手な付き合い方’](https://www.eikoh-vis-a-vis.com/kyoiku/vol16/) (Can study and gaming be compatible? How to balance study and gaming)
* Excite Japan 2018, [‘放課後や休日って何してる？高校生のリアルな遊び事情を調査！’](https://www.excite.co.jp/news/article/RikunabiShingakuJournal_20160420080000/) (What do you do after school and holidays? A survey of Japanese high school students’ activities)
* ニホンタビ 2015, [‘マンガ動画で優しく学ぼう！日本の神話がわかると歴史旅がより楽しくなる’](https://reki4.com/00041.html) (Learn easily with manga videos. Understanding Japanese myths makes your historical journey more enjoyable)
* リクルート 2020, [‘１日をスケジュール通りに過ごして受験勉強の時間を確保する秘訣を教えて！’](https://studysapuri.jp/course/entrance-exam/article/method/036.html) (Tell me the secret to spending the day on schedule and getting time to study for exams)
* WARAKUWEB 2019, [‘日本神話「古事記」の神々と物語をわかりやすく解説！こんなに面白いって知らなかった！’](https://intojapanwaraku.com/culture/2496/) (Easy-to-understand explanation of Japanese myths)

Theme: The world around us

Poetry and literature

* 宮本百合子 2012, *伸子* (Nobuko)　青空文庫
* 内田宗治 2018, *外国人が見た日本「誤解」と「再発見」の観光１５０年史* (Foreigners’ ‘misunderstanding’ and ‘rediscovery’ of Japan: 150 years of tourism)中公新書 東京
* 与謝野晶子、道浦母都子 2018, *新選　与謝野晶子歌集* (A collection of poems by Akiko Yosano) 講談社文芸文庫 東京

Books

* 朱野帰子 2018, *わたし、定時で帰ります。*（I am leaving on time.）新潮社東京
* 保苅実 2004,*ラディカル・オーラル・ヒストリー　オーストラリア先住民アボリジニの歴史実践* (Doing history!: Paying attention to the historical practices of Indigenous Australians)　御茶ノ水書房 東京
* 一般財団法人エネルギー総合工学研究所 2020, *図解でわかるカーボンリサイクル〜CO2を利用する循環エネルギーシステム〜未来エコ実践テクノロジー* (Understand carbon recycling with illustrations: Circulating energy systems using CO2-future eco-practical technology) 技術評論社 東京
* 鎌田浩毅 2012, *資源がわかればエネルギー問題が見える　環境と国益をどう両立させるか* (If you know resources, you can see the energy problems) PHP新書 京都
* 中井治郎 2019, *パンクする京都　オーバーツーリズムと戦う観光都市* (Kyoto: a tourist city fights excessive tourism) 講談社 東京
* 西村汎子 2000, *文学にみる日本女性の歴史* (History of Japanese women in literature)吉川弘文館 東京
* 大沢真知子 2015, *女性はなぜ活躍できないのか* (Why can’t women play an active role?) 東洋経済新報社 東京
* 大沢真知子 2018, *２１世紀の女性と仕事* (Women and work in the 21st century) 　左右社 東京
* ステファン・シャウエッカー 2021, *日本人が知らない美しい日本* (Beautiful Japan that Japanese people do not know)　大和書房 東京

Film, documentary and television

* 電気事業連合会 2021, [*日本のエネルギーが抱える問題*](https://www.youtube.com/watch?v=PwV7Uu5yiq0) (Energy problems in Japan)
* 電気事業連合会 2020, [*エネルギー資源の時給率*](https://www.youtube.com/watch?v=AQ99WUtByns)(The self-sufficiency rate of energy resources)
* 日本政府観光局 2016, [*訪日外国人旅行者の消費動向と ニーズについて*](https://www.jnto.go.jp/jpn/projects/research_consulting/cq6g7o0000002hw5-att/project_data.pdf) (Consumption trends and the needs of foreign tourists visiting Japan)
* Rupa sensei 2019, [*日本の好きなところは？嫌いなところは？*](https://www.youtube.com/watch?v=bmcYld4xlWc)(What are your favourite and disliked parts about Japan?)
* 柴門ふみ 2020, *女*ともだち (Girl friend) BS TV東京
* 海野つなみ 2017, *逃げるは恥だが役に立つ* (The full-time wife escapist ) TBS東京

Journals, media and periodicals

* 日本政府観光局 2017, [‘JNTO訪日外客統計’](https://www.jnto.go.jp/jpn/statistics/data_info_listing/index.html) (Foreign tourist statistics)
* JINTO 2017, [‘地方を旅する欧米豪旅行者の「日本食体験」の実態〜JINTO 自主調査レポート（番外編）〜’](https://action.jnto.go.jp/library/1159) (Investigation of foreign tourists’ [Europe, America and Australia] ‘experience of Japanese food’)
* 朝日新聞デジタル 2021, [‘新聞紙がレジ袋に変身’](https://digital.asahi.com/articles/ASP2F77KQP1YUGTB00D.html) (A newspaper turns into a shopping bag)
* 朝日デジタル 2021, [‘牛の糞尿から液体燃料　CO2排出しない世界初NO技術’](https://digital.asahi.com/articles/ASP29750DP29IIPE005.html) (Liquid fuel from cow manure: A world first that does not emit CO2)
* 細川千絋 2015, [‘女性の性別役割分業意識の変遷とライフコース’](http://www.l.u-tokyo.ac.jp/2015SSM-PJ/08_07.pdf) (Changes in women’s gender roles and attitudes of women and their life course) pp. 111–141
* やつづかえり 2019, [‘平成の働き方の変化’](https://news.yahoo.co.jp/byline/yatsuzukaeri/20190308-00117353/) (Changes in work styles in the Heisei period)
* 吉村百合子 2007, [‘「オーストラリアにおけるアボリジニの現状と将来への可能性」’](https://www.obirin.ac.jp/la/ico/con-sotsuron/sotsuron2007/2007M-yosimura.pdf) (Australian Aboriginal people’s current conditions and possibilities for the future)
* 木下雅仁 2000, [‘多文化主義国家と先住民族アボリジニ問題’](https://archives.bukkyo-u.ac.jp/rp-contents/DO/0028/DO00280L085.pdf) (A multicultural nation and Indigenous issues) *佛教大学大学院起要*28 pp. 85–98

Other audiovisual and audio materials

* スパイダーイニシアティブ株式会社 2013, [外国人観光客が１０年で１０００倍に増えた街](https://podcast.spydergrp.com/gbm/podcast/2013/11/) (A town where foreign tourists have increased 1000 times in 10 years)

Other online resources

* アルクplus 2018, [‘外国人旅行者が「一番期待する訪問先」「満足した訪問先」１位の街、銀座を擁する中央区の訪日客対応’](https://plus.alc.co.jp/2018/08/chuoku/) (Customer satisfaction among visitors to Ginza)
* 男女共同参画局 2016, [‘経済再生における女性の役割’](https://www.gender.go.jp/about_danjo/whitepaper/h25/zentai/html/honpen/b1_s00_01.html) Gender Equality Bureau Cabinet Office (Women’s role in economic revitalisation)
* 豪日交流基金　在オーストラリア政府 2021, [‘オーストラリア発見　先住民アボリジニ’](http://australia.or.jp/_old/discover/chapter01/005.html) (Discovering Australia: Aboriginal Australians)
* 一般財団法人家電製品協会 2021, [‘エネルギー消費の現状と節電’](https://shouene-kaden2.net/know/energy.html) (Current state of energy consumption and power saving)
* もかちん 2017, [‘「男性は仕事、女性は家庭」はもう古い！現代女性の働きやすさって？’](https://fledge.jp/article/female-workstyle) (‘Men working and women keeping house’ is old fashioned! Can modern women work with ease?)
* NHK 2020, [‘外国語通訳ガイドが苦境に’](https://www3.nhk.or.jp/news/html/20200317/k10012335811000.html) (Foreign interpreters get into difficulties)
* オーストラリア政府観光局 2021, [‘先住民アボリニジ文化を理解する’](https://www.australia.com/ja-jp/things-to-do/aboriginal-australia/culture.html) (Understanding Aboriginal Tourism Australia 2021)
* 大庭隆宏 2010, [‘第１章　先住民の歴史’](http://www.let.osaka-u.ac.jp/seiyousi/australia_his/page1.html) (Aboriginal history)
* 東京都産業労働局 2016, [外国人旅行者向け日本の習慣・マナー等紹介パンフレット「HOW TO ENJOY TOKYO!」 旅行者向け](https://www.sangyo-rodo.metro.tokyo.lg.jp/tourism/kakusyu/tayou/) (Pamphlet introducing Japanese customs and manners for foreign travellers: ‘How to enjoy Tokyo!’)
* アイブリッジ株式会社 2020, [‘２０代の働く女性の三人に一人は専業主婦願望を持っている’](https://www.value-press.com/pressrelease/257709) (A third of working women in their 20s wish to become housewives)
* エースブリッジ 2017, [‘日本にもっと外国人がやって来る時代’](https://ameblo.jp/ace-bridge/entry-12287299344.html) (An era when more foreigners are coming to Japan)
* FUJITSU JOURNAL 2017, [‘進まない日本企業の女性活用、実践から語る３つの問題点と解決策’](https://blog.global.fujitsu.com/jp/2017-11-21/01/) (Utilisation of women in Japanese companies that are not progressing – talking from practice about three problems and solutions)
* HELLO KIDS 2020, [‘オーストラリアの先住民族：アボリジニの歴史と文化’](https://www.hellokids.net.au/2020/10/aboriginal-culture/) (Australian Aboriginal history and culture)
* 経済産業省　資源エネルギー庁 2020, [‘2020-日本が抱えているエネルギー問題（後半）’](https://www.enecho.meti.go.jp/about/special/johoteikyo/energyissue2020_2.html) (Energy problems in Japan) (latter half only)
* 国際環境経済研究所 2011–2021, [‘山本所長ブログ　エネルギーの常識を疑う’](http://ieei.or.jp/category/yamamoto-blog/) (Doubting energy common sense)
* テック・アイ技術 2017, [‘2019-日本が抱えているエネルギー問題’（前半）’](https://tiisys.com/blog/2019/08/14/post-30603/) (Energy problems in Japan) (first half only)