

SUPERVISOR TO ATTACH  
PROCESSING LABEL HERE

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Write your **student number** in the boxes above.

**Letter**

# French

## Question and Answer Book

VCE Examination – Wednesday 19 November 2025

---

- Reading time is **15 minutes**: 11.45 am to 12 noon
- Writing time is **2 hours**: 12 noon to 2.00 pm

### Approved materials

- Any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes

### Materials supplied

- Question and Answer Book of 24 pages

### Instructions

- You may consult dictionaries during reading time and also during the examination.
- Write all your responses in the spaces provided in this Question and Answer Book.
- The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are **not** permitted to bring mobile phones and/or any unauthorised electronic devices into the examination room.

---

Contents	pages
<b>Section 1 – Part A</b> (1 question, 10 marks) _____	2–3
<b>Part B</b> (1 question, 10 marks) _____	4–5
<b>Section 2 – Part A</b> (1 question, 20 marks) _____	6–9
<b>Part B</b> (1 question, 15 marks) _____	10–13
<b>Section 3</b> (1 of 4 questions, 20 marks) _____	14–19
<b>Assessment criteria</b> _____	20

## Section 1

### Part A – Listening and responding in English

#### Instructions for Text 1, Question 1

- You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.
- All responses **must** be based on the text.

---

#### Text 1

Answer the following questions in **ENGLISH**.  
Responses in the wrong language will **not** receive credit.

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

#### Question 1 (10 marks)

- a. Where has Nicolas been recently and why? 2 marks

---

---

- b. Why did Nicolas’s parents decide to move back to France? 3 marks

---

---

---

---

- c. Explain how moving to France resolved the issues Nicolas’s parents had with living in Melbourne. 3 marks

---

---

---

---

Do not write in this area.

d. How do Nicolas's parents plan to earn money in France?

2 marks

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

---

---

---

---

Do not write in this area.

**Part B – Listening and responding in French**

**Instructions for Text 2, Question 2**

- You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **FRENCH**.
- All responses **must** be based on the text.

**Text 2**

Answer the following questions in complete sentences in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will **not** receive credit.

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

**Question 2** (10 marks)

a. What are the features of the sailing race, the Vendée Globe?

Quelles sont les caractéristiques de la course à voile, le Vendée Globe ?

2 marks

---

---

---

---

b. How is Chloé preparing for the race?

Comment Chloé prépare-t-elle la course ?

6 marks

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Do not write in this area.

c. Why did Chloé name her boat *Vers l'horizon*?

Pourquoi Chloé a-t-elle appelé son bateau *Vers l'horizon* ?

2 marks

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

---

---

---

---

---

---

Do not write in this area.

## Section 2

### Part A – Reading, listening and responding in English

#### Instructions for Texts 3A and 3B, Question 3

- You have five minutes to read Text 3A.
- At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.
- Answer the questions in **ENGLISH**.
- Questions may relate to **either** Text 3A **or** Text 3B, **or** to both texts.
- All responses **must** be based on the texts.

#### Text 3A

##### Le surtourisme

De nos jours on parle beaucoup de surtourisme. Ce phénomène désigne la saturation des sites touristiques par un nombre croissant de visiteurs. Le surtourisme entraîne la détérioration du patrimoine culturel, la destruction de l'habitat naturel des animaux, la surconsommation des ressources naturelles, la pollution du sol, de l'eau et de l'air, ainsi que la perte de la biodiversité.

Sachant que la France est la destination préférée des touristes, il est impératif d'y avoir des mesures pour rétablir l'équilibre entre le tourisme de masse et le bien-être de la région et de sa population locale, sans pour autant décourager les touristes. Pour limiter le taux de fréquentation des sites touristiques naturels et culturels, certaines villes ont introduit une taxe d'entrée dans la ville. D'autres villes ont ajouté une taxe aux billets d'entrée des sites touristiques pour aider à combattre la détérioration. Quelques villes demandent aussi une mise en place de quotas touristiques. On veut aussi encourager la répartition des flux touristiques dans le pays et sur l'année car en France, 80% de l'activité touristique se concentre sur 20% du territoire et sur trois mois de l'année.

Il y a aussi des conséquences négatives sur la population locale comme l'augmentation du coût de la vie et l'accroissement des nuisances sonores. Le tourisme ne bénéficie qu'aux entreprises liées directement à la restauration, l'hébergement et les visites de sites culturels. Ainsi, cela peut provoquer des frictions dans la population locale. On a aussi vu des manifestations pour demander aux autorités de limiter le nombre de touristes dans les villes. Il est vrai que le comportement des vacanciers n'est pas toujours exemplaire car ils peuvent être bruyants et irrespectueux.

On ne sait pas encore si les mesures prises dans les villes pour limiter les effets néfastes du surtourisme seront efficaces et suffisantes. Mais il est certain qu'il faut en minimiser l'impact pour protéger la planète et pour conserver le patrimoine culturel des pays. Il est nécessaire de développer le tourisme durable pour réduire l'impact environnemental, tout en soutenant les communautés locales.

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your responses to **Question 3** on the following pages.

**Texts 3A and 3B**

- Answer the following questions in **ENGLISH**.
- Responses in the wrong language will **not** receive credit.

**Question 3** (20 marks)

a. According to the article, what are the impacts of overtourism on the natural environment? 4 marks

---

---

---

---

b. According to the article, why is it necessary to limit the negative effects of overtourism? 2 marks

---

---

c. According to Jacques, what does a responsible tourist do? 2 marks

---

---

---

d. Throughout their conversation, Jacques gives Claire advice about how to avoid contributing to overtourism.  
What does Jacques advise Claire to do? 4 marks

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

e. According to both texts, how does overtourism affect the local people?

4 marks

Write your notes here. Notes will **not** be assessed.

---

---

---

---

---

f. Using information from both texts, list the measures that some cities have taken to limit overtourism.

4 marks

---

---

---

---

---

---

---

Do not write in this area.

**Part B – Reading and responding in French****Instructions for Text 4, Question 4**

- Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **FRENCH** on pages 12 and 13.
- Your response **must** be based on the text.
- Answer the question in complete sentences in **FRENCH**.
- Responses in the wrong language will **not** receive credit.

**Text 4****Devenir délégué(e) de classe**

**Dans chaque classe deux élèves sont élu(e)s au début de l'année scolaire pour représenter les élèves de leur classe**

**INTÉRÊTS**

- Avez-vous des activités extrascolaires ?
- Avez-vous des suggestions pour améliorer la vie quotidienne de l'école ?

**RÔLE**

- Médiateur: Soutenir un(e) de vos camarades de classe lors d'une discussion avec le directeur/la directrice de l'école concernant les problèmes de discipline.
- Soutien: Aider ses camarades de classe en difficulté scolaire.

**COMPÉTENCES**

- Aimez-vous parler à une grande variété de personnes ?
- Pouvez-vous respecter la confidentialité de chacun(e) ?
- Êtes-vous capable de coopérer avec votre collègue délégué(e) ?

**RESPONSABILITÉS**

- Participer aux conseils de classe avec les professeurs.
- Organiser des réunions avec les élèves de votre classe, pour discuter des idées et des problèmes de classe afin de les présenter à la direction de l'école.

**Avez-vous des suggestions pour l'année prochaine ?**

**Comment comptez-vous promouvoir l'école ?**

**ÊTES-VOUS LE/LA PROCHAIN(E) DÉLÉGUÉ(E) DE CLASSE ?**

**PRÉSENTEZ-VOUS DÈS AUJOURD'HUI !**

**Question 4** (15 marks)

You are a student in a French high school. After reading a poster on the role of class representative in your school, you decide to apply for this position. Using information from the poster, write the script of a short speech that you will present to your classmates to persuade them to vote for you. In your speech, give examples of your experiences to show that you have the necessary qualities described in the poster.

Vous êtes élève dans un lycée français. Après avoir lu un poster sur le rôle de délégué(e) de classe dans votre école, vous décidez de postuler à ce rôle. En vous servant des informations du poster, écrivez le texte d'un petit discours que vous présenterez à vos camarades de classe pour les persuader de voter pour vous. Dans votre discours, donnez des exemples de vos expériences pour montrer que vous avez les qualités nécessaires décrites dans le poster.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response to **Question 4** on the following pages.





## Section 3

### Writing in French

#### Instructions for Questions 5–8

- Answer **one** question in 200–300 words in **FRENCH**.
  - Responses in the wrong language will **not** receive credit.
  - Space is provided on page 16 to make notes. These notes will **not** be assessed.
- 

#### Question 5 (20 marks)

You have just completed your first month in a part-time job. Your cousin is thinking of applying for a similar position. Write an email to your cousin evaluating the positive and negative aspects of your job. You must indicate whether you think they should apply for a similar position.

Vous venez de terminer votre premier mois d'emploi à temps partiel. Votre cousin(e) envisage de postuler à un poste similaire. Écrivez un mail à votre cousin(e) dans lequel vous évaluez les aspects positifs et négatifs de votre emploi. Vous devez indiquer si vous pensez qu'il/elle devrait postuler à un tel poste.

OR

#### Question 6 (20 marks)

You are interested in sustainability and you have designed an ideal city. Write a blog post to inform your readers about this design. Include some of the features of the city such as the use of technology, sustainability practices, energy-efficient buildings, the integration of different kinds of buildings, or the distribution of land between buildings and green spaces.

Vous êtes intéressé(e) par la durabilité et vous avez créé une ville idéale. Écrivez le texte de votre blog pour informer vos lecteurs de ce design. Mentionnez des aspects de la ville tels que l'utilisation de la technologie, les pratiques de durabilité, les bâtiments économes en énergie, l'intégration de bâtiments divers, ou la répartition du terrain entre bâtiments et espaces verts.

OR

**Question 7** (20 marks)

During your stay in Paris, you went to a flea market where you were fascinated by the variety of vintage objects for sale and the lively atmosphere. Using information from the image below, write a personal journal entry describing your experience of visiting the market, and your feelings when you discovered and bought a special object.

Pendant votre séjour à Paris, vous êtes allé(e) au marché aux puces où vous avez été fasciné(e) par la variété des objets anciens à vendre et par l'atmosphère vibrante. En utilisant des informations de l'image ci-dessous, écrivez une page dans votre journal intime où vous décrivez votre expérience de la visite du marché, et vos émotions quand vous avez découvert et acheté un objet spécial.



Source: Elena Dijour/Shutterstock.com

**OR**

**Question 8** (20 marks)

You wake up alone on a deserted island. Next to you lies a small suitcase. You open the suitcase. Inside, you find a compass, a box of matches, binoculars, a torch, a pen, some paper and an empty bottle. Write an imaginative informal letter that you will put in the bottle and throw into the sea. Your letter must ask for help, describe your first days spent on the island and mention some of the objects found in the suitcase.

Vous vous réveillez seul(e) sur une île déserte. À côté de vous se trouve une petite valise. Vous ouvrez la valise. Dedans, vous trouvez une boussole, une boîte d'allumettes, une paire de jumelles, une lampe de poche, un stylo, du papier et une bouteille vide. Écrivez une lettre informelle imaginative que vous mettrez dans la bouteille et jetterez à la mer. Votre lettre doit demander de l'aide, décrire vos premiers jours passés sur l'île et mentionner certains des objets trouvés dans la valise.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response on the following pages.







## Assessment criteria

### Section 1

#### Part A – Listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### Part B – Listening and responding in French

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

### Section 2

#### Part A – Reading, listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### Part B – Reading and responding in French

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

### Section 3 – Writing in French

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
  - the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar
-

Do not write in this area.

**This page is blank.**

**This page is blank.**

**Do not write in this area.**

Do not write in this area.

**This page is blank.**

