

Print exam correction:  
Section 3, Question 3, page 12,  
2nd line, 40th character,  
위 has been changed to 의.

SUPERVISOR TO ATTACH  
PROCESSING LABEL HERE

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Write your **student number** in the boxes above.

**Letter**

# Korean First Language

## Question and Answer Book

VCE Examination – Monday 10 November 2025

---

- Reading time is **15 minutes**: 2.00 pm to 2.15 pm
- Writing time is **2 hours**: 2.15 pm to 4.15 pm

### Approved materials

- Any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes

### Materials supplied

- Question and Answer Book of 20 pages

### Instructions

- You may consult dictionaries during reading time and also during the examination.
- Write all your responses in the spaces provided in this Question and Answer Book.
- The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are **not** permitted to bring mobile phones and/or any unauthorised electronic devices into the examination room.

---

Contents	pages
<b>Section 1</b> (1 question, 20 marks) _____	2–6
<b>Section 2</b> (1 question, 20 marks) _____	8–11
<b>Section 3</b> (1 of 2 questions, 25 marks) _____	12–16
<b>Assessment criteria</b> _____	17

## Section 1 – Reading, listening and responding

### Instructions for Texts 1A and 1B, Question 1

- This section consists of a reading text, Text 1A, and a related listening text, Text 1B.
- Text 1B will be played twice, with a short break between each playing.
- You may make notes in the space provided at any time. These notes will **not** be assessed.
- Answer the questions in **KOREAN**. Questions may relate to **either** Text 1A **or** Text 1B, **or** to both texts.
- Your responses **must** be based on the texts.

### Text 1A

책가도, 21세기에 반추하다!

이번 국립중앙박물관 탐방에서 특히 인상 깊었던 작품은 이형록이 8폭 병풍에 그려 넣은 정물화인 책가도였다. 조선 사회는 선비 문화가 전반에 깔려 있어 책을 소중하게 여겼고, 과거에 급제하여 출세하기 위해서는 많은 책을 읽어야 했기에 책에 대한 관심이 높았다. 더불어, 책을 읽음으로써 쌓이는 소양을 중요하게 여기는 문화 역시 폭넓게 자리잡고 있었다. 이러한 시대에 왕실에서 서민에 이르기까지 책에 대한 사랑을 보여 주는 책가도가 등장한 것은 우연이 아니었다.

두 차례의 큰 전쟁을 치르면서 황폐화된 국가를 재건하려는 노력은 영조 때 와서 새로운 문화적 전성기로 꽃피우게 되었다. 영조의 뒤를 이은 정조는 학문을 우대하고 인재를 두루 등용하는 정책을 펼쳐 백성들의 삶을 평화와 안정으로 이끌어 가려 했다. 나아가 문화적으로 고양된 선진 국가를 이루고자 했던 정조는 이를 실천하기 위한 정책적 수단으로 책가도를 널리 보급하려 애썼다.

책가도에는 다양한 물건들이 등장하는데, 예를 들어 수선화에는 신선처럼 고고하게 살기를 바라는 마음이 담겨 있다. 이와 달리, 실생활에서 찾아 보기 어려웠던 자명종이나, 궁중에서 공식 다기로 사용되던 중국산 명품 주전자, 또는 목이 긴 코발트 빛의 유리병 등은 소유하기 어려운 선망의 대상을 그림으로나마 소유하고자 하는 가난한 선비들의 욕망이 반영된 것으로서 책가도에 자주 등장하는 또 다른 소재들이었다.

**Text 1A – continued**

은고지신이라고 했던가! 이 중요한 회화 장르에 대한 세간의 관심은 현재진행형이다. 2017년에는 미국에서 책가도를 주제로 하는 학술회의가 열렸다. 최근 들어 해외에서는 특별 관람 주제로 전시되기도 하며, 국내에서는 인테리어 장식부터 명절날 홍보용 그림으로도 사용되고 있다. 또한, 한국을 해외에 소개할 때도 널리 사용되고 있다. 그러므로 책가도는 한 시대를 풍미하고 사라진 예술 작품이 아니라, 오늘날에도 다양한 방식으로 제작되고 활용되는 소중한 미술사적 자산이라는 것을 인식하게 되었다.

아름이의 블로그



Source (image): <https://yong8674.tistory.com/17048745>

You may make notes in this space for Text 1A and Text 1B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your responses to **Question 1** on the following pages.





Do not write in this area.

**This page is blank.**

Examination continues on the next page.

## Section 2 – Reading, listening and creating text

### Instructions for Texts 2A and 2B, Question 2

- This section consists of a reading text, Text 2A, and a related listening text, Text 2B.
- You have three minutes to read Text 2A. At the end of the three minutes, Text 2B, the listening text, will be played twice. There will be a short break between each playing.
- You may make notes in the space provided at any time. These notes will **not** be assessed.
- Answer the question in approximately 800 *cha* in **KOREAN**.
- Your response **must** be based on both texts.

### Text 2A

[수필] 지란지교<sup>1</sup>를 꿈꾸며

저녁을 먹고 나면 허물없이 찾아가 차 한 잔을 마시고 싶다고 말할 수 있는 친구가 있었으면 좋겠다. 입은 옷을 갈아입지 않고 김치냄새가 좀 나더라도 흥보지 않을 친구가 우리 집 가까이 있었으면 좋겠다.

비 오는 오후나 눈 내리는 밤에 고무신을 끌고 찾아가도 좋을 친구, 밤늦도록 공허한 마음도 마음 놓고 열어 보일 수 있고, 악의 없이 남의 얘기를 주고받고 나서도 말이 날까 걱정되지 않는 친구가 ….

사람이 자기 아내나 남편, 제 형제나 제 자식하고만 사랑을 나눈다면 어찌 행복해질 수 있으랴. 영원이 없을수록 영원을 꿈꾸도록 서로 돕는 진실한 친구가 필요하리라.

그가 여성이어도 좋고 남성이어도 좋다. 나보다 나이가 많아도 좋고 동갑이거나 적어도 좋다. 다만 그의 인품이 맑은 강물처럼 조용하고 은근하며 깊고 신선하며, 예술과 인생을 소중히 여길 만큼 성숙한 사람이면 된다. 그는 반드시 잘 생길 필요가 없고, 수수한 멋을 알고 중후한 몸가짐을 할 수 있으면 된다.

때론 약간의 변덕과 신경질을 부려도 그것이 애교로 통할 수 있을 정도면 괜찮고, 나의 변덕과 괜한 흥분에도 적절히 맞장구를 쳐주고 나서, 얼마의 시간이 흘러 내가 평온해지거든 부드럽고 세련된 표현으로 충고를 아끼지 않았으면 좋겠다.

<sup>1</sup>지란지교 – 친구 사이의 맑고도 고귀한 사귀를 이르는 말.

**Text 2A – continued**

나는 많은 사람을 사랑하고 싶진 않다. 많은 사람과 사귀기도 원치 않는다. 나의 일생에 한두 사람과 끊어지지 않는 아름답고 향기로운 인연으로 죽기까지 지속되길 바란다. (중략)

우리의 손이 비록 작고 여리나, 서로를 버티어 주는 기둥이 될 것이며, 우리의 눈에 핏발이 서더라도 충기가 사라진 것은 아니며, 눈빛이 흐리고 시력이 어두워질수록 서로를 살피 주는 불빛이 되어 주리라.

그러다가, 어느 날이 홀연히 오더라도, 축복처럼 웨딩드레스처럼 수의를 입게 되리라. 같은 날 또는 다른 날에라도.

세월이 흐르거든 묻힌 자리에서 더 고운 품종의 지란이 돋아 피어, 맑고 높은 향기로 다시 만나지리라.

유안진 ‘지란지교를 꿈꾸며’, 아침책상, 서울, 2024

You may make notes in this space for Text 2A and Text 2B. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response to **Question 2** on the following pages.





## Section 3 – Writing in Korean

### Instructions for Questions 3 and 4

- Answer **one** question in approximately 1100 *cha* in **KOREAN**.
  - Space is provided on the following page to make notes. These notes will **not** be assessed.
- 

#### Question 3 (25 marks)

세계 최초로 16세 미만의 청소년에게 사회관계망서비스 사용을 금지하는 법안이 오스트레일리아에서 통과되었다. 오스트레일리아에 거주하는 학생인 당신은 한국에서 동일 법안을 발의하려는 국회의원에게 당신이 주장하는 바를 설득하는 편지로 쓰시오.

OR

#### Question 4 (25 marks)

바야흐로 우리는 인터넷 1인 방송의 황금기를 맞이하였다. 온라인 콘텐츠 창작자인 당신은 한국 여행을 계획하는 사람들을 위해 대한민국의 다양한 교통 수단과 이용 방법에 대한 정보를 제공하는 1인 방송 원고를 쓰시오.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Do not write in this area.

Write your response on the following pages.







## Assessment criteria

### Section 1 – Reading, listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to identify and integrate relevant information and ideas from the texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

### Section 2 – Reading, listening and creating text

- the capacity to identify, integrate and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

### Section 3 – Writing in Korean

- relevance, breadth and depth of content
  - appropriateness of structure and sequence
  - accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
  - range and appropriateness of vocabulary and grammar
-

**This page is blank.**

**Do not write in this area.**

Do not write in this area.

**This page is blank.**

