



Collaborative Curriculum
and Assessment Framework
for Languages

Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2025 Portuguese Examination

Continuers Level

Date: Thursday 16 October 2025, 2 pm Australian Eastern Daylight Time

- Reading time: **10 minutes**
- Working time: **2 hours**
- Total marks: **65**

Approved materials

- Black or blue pens
- Monolingual and/or bilingual printed dictionaries

Materials supplied

- Question-and-answer booklet

Instructions

- You may consult your dictionaries during reading time and also during the examination.
 - Write all your answers in the spaces provided in this booklet. The spaces provided give you an idea of how much you should write.
 - You **must not** write during reading time.
-

Contents	page(s)
Section 1 – Responding to texts	
• Question 1 (7 marks) _____	2
• Question 2 (8 marks) _____	3
• Question 3 (15 marks) _____	4–7
Section 2 – Creating texts	
• Question 4 (15 marks) _____	8–11
• Questions 5 and 6 (20 marks) _____	12–16

Section 1 – Responding to texts (30 marks)

Allow approximately 50 minutes for Section 1.

Question 1 – Listening in Portuguese and responding in English (7 marks)**Instructions**

- Text 1 will be played twice. There will be a short break between each playing.
- You may write notes at any time in the space provided. These notes will not be assessed.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.
- Responses in languages other than English will not be assessed.
- All responses **must** be based on the text.

Your response will be assessed on how well you:

- analyse general and specific relevant information, ideas, opinions, perspectives and/or aspects of texts to convey meaning.

Question 1**Marks**

Write your notes here.
Notes will **not**
be assessed.

a. Which Australian habits has Carla adopted?

4

b. What did Gabriel learn that surprised him?

3

Question 2 – Listening and responding in Portuguese (8 marks)**Instructions**

- Text 2 will be played twice. There will be a short break between each playing.
- You may write notes at any time in the space provided. These notes will not be assessed.
- Listen carefully to the text and then answer the questions in **PORTUGUESE**.
- Responses in languages other than Portuguese will not be assessed.
- All responses **must** be based on the text.

Your response will be assessed on how well you:

- analyse general and specific relevant information, ideas, opinions and/or perspectives to convey meaning.

Question 2**Marks**

Write your notes here.
Notes will **not**
be assessed.

- a. What experiences led Juliana to her present position in the automotive industry?

4

Quais as experiências que levaram a Juliana à sua atual posição na indústria automobilística?

- b. What qualities has Juliana brought to her work?

4

Quais as qualidades que a Juliana trouxe para o seu trabalho?

Question 3 – Reading and listening in Portuguese, responding in English (15 marks)**Instructions**

- This question consists of a reading text, Text 3A, and a related listening text, Text 3B.
- You have 5 minutes to read Text 3A. At the end of the 5 minutes, Text 3B will be played. The text will be played twice. There will be a short break between each playing.
- You may write notes at any time in the space provided. These notes will not be assessed.
- Answer the questions in **ENGLISH**.
- Responses in languages other than English will not be assessed.
- All responses **must** be based on the text(s).

Your response will be assessed on how well you:

- analyse general and specific relevant information, ideas, opinions, perspectives and/or aspects of texts to convey meaning
- synthesise relevant information, ideas, opinions and/or perspectives from different texts.

Text 3A**Relatório sobre Internetês**

A internet surgiu no final dos anos 60, contudo, só no final da década de 90, é quando começa a expandir-se pelo mundo, levando a uma explosão do seu uso no início do século XXI. Surge então um desenvolvimento tecnológico online que proporciona a sociabilidade e a partilha de conhecimentos, criando uma nova linguagem: o "internetês".

Esta linguagem informal, utilizada pelos internautas, surge da necessidade de comunicar rapidamente, conversando por escrito em tempo real.

A internet e esta nova linguagem, em que reduzimos palavras a duas ou três letras e, na maioria, apenas consoantes, acabam por tornar a comunicação dos adolescentes mais criativa e dinâmica. Para que esta moda seja revertida, os professores precisam dar ênfase ao uso do português padrão na escola.

Hoje em dia, o internetês, que é uma linguagem informal usada em emails e salas de chat, permite aos jovens expressar os seus sentimentos livremente, sem se preocuparem com a gramática e a ortografia padrão.

O uso desta nova linguagem simples e cheia de emojis também suscita controvérsias. Segundo os especialistas, esta vem influenciar a língua portuguesa e a forma como a utilizamos no dia a dia. Quando um professor pede a um aluno, que passa a maior parte do dia online, para escrever, verifica que o "internetês" domina a escrita de alguns alunos: substitui o "C" pelo "K", elimina as vogais finais e acrescenta um "h" no final das palavras para lhes conferir ênfase. Professores podem iniciar projetos internacionais entre as comunidades lusófonas, tais como, competições de ortografia e jogos gramaticais.

Text 3A – continued

Contudo não pensem que os nossos jovens não sabem falar ou escrever, pelo contrário, os nossos jovens são filhos do mundo, o conhecimento deles vai além-fronteiras, importando e exportando vocabulário. Os professores de línguas precisam de conduzir pesquisas para encontrar a melhor forma de manter a língua portuguesa no mundo moderno.

João da Silva

Question 3

Marks

Write your notes here.
Notes will **not**
be assessed.

Text 3A

a. What are the characteristics of *internetês*?

4

Text 3B

b. According to the interview, which Portuguese words have become part of the world vocabulary?

2

c. Using the information from the interview, explain how media influences the Portuguese language.

3

Texts 3A and 3B

d. Some experts believe that the essence of the Portuguese language is disappearing. According to the article and the interview, how can teachers respond to this trend?

Marks

6

Write your notes here.
Notes will **not** be assessed.

Section 2 – Creating texts (35 marks)

Allow approximately 70 minutes for Section 2.

Question 4 – Reading and responding in Portuguese (15 marks)

Instructions

- Read Text 4 and write a response of approximately 150 words in **PORTUGUESE**.
- Question 4 is phrased in both English and Portuguese.
- Responses in languages other than Portuguese will not be assessed.

Your response will be assessed on how well you:

- analyse relevant information, ideas, opinions and/or perspectives from the stimulus text(s)
- respond to the question appropriately for the context, purpose and audience
- use appropriate language structures and vocabulary accurately.

Text 4



Source: A.PAES/Shutterstock.com

Mergulhe na vibrante cultura brasileira

A identidade cultural única do Brasil resulta da mistura de diferentes influências que conectam os brasileiros à sua história e, ao mesmo tempo, influenciam a forma como são percebidos globalmente. Descubra a magia da cultura brasileira e explore um país vibrante onde tradições, história e alegria se encontram em perfeita harmonia. No Brasil, você poderá sentir o calor humano e a receptividade do povo brasileiro. Sabores únicos esperam por você, com pratos como a feijoada e o pão de queijo, que refletem a rica mistura de influências indígenas, africanas e europeias. Encante-se com festas e tradições marcantes, que mostram toda a diversidade cultural do país. Com paisagens deslumbrantes, pessoas acolhedoras e uma cultura vibrante, o Brasil promete uma experiência inesquecível para todos os viajantes. Reserve sua viagem agora e prepare-se para viver a alegria e a riqueza cultural de um país como nenhum outro!

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

Questions 5 and 6 – Writing in Portuguese (20 marks)**Instructions**

- Question 5 and Question 6 are written in English and Portuguese.
- Choose **one** question, either Question 5 **or** Question 6.
- Write a response of approximately 250 words in **PORTUGUESE**.
- Responses in languages other than Portuguese will not be assessed.

Your response will be assessed on how well you:

- create text appropriate for the context, purpose and audience
- demonstrate depth of treatment of information, ideas, opinions or perspectives
- sequence information, ideas, opinions or perspectives cohesively
- use a range of appropriate language structures and vocabulary
- use vocabulary and language structures accurately.

Question 5 (20 marks)

Your family recently acquired a robot that works 24 hours a day. Based on the image, write an imaginative story for primary school students about this robot's daily routine.

Sua família adquiriu recentemente um robô que funciona 24 horas por dia. Com base na imagem, escreva uma história imaginativa, para alunos da escola primária, sobre a rotina diária desse robô.



Source: ORION PRODUCTION/Shutterstock.com

OR

Question 6 (20 marks)

The mayor has written a report about the food waste produced by the inhabitants of your city. As the representative of your school's youth club, write an article for the school's website to express your concern and alert your community to the consequences of food waste. Conclude your article by suggesting recommendations to improve this situation.

O prefeito escreveu um relatório sobre o desperdício alimentar dos habitantes da sua cidade. Como representante do centro académico da sua escola, escreva um artigo, para o site da escola, onde expressará a sua preocupação, e alertará a sua comunidade para as consequências do desperdício alimentar. Termine o seu artigo sugerindo recomendações para melhorar esta situação.

You may make notes in this space. These notes will **not** be assessed.

This page is blank.

This page is blank.

© Victorian Curriculum and Assessment Authority 2025