



Victorian Certificate of Education 2013

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

Figures

Words

Letter

--

CHINESE FIRST LANGUAGE

Written examination

Thursday 14 November 2013

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **Assessment criteria** on page 15.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1**Question 1**

- a. 《舌尖上的中国》一经播出引起了观众什么样的反响？片子达到了什么目的？

《舌尖上的中國》一經播出引起了觀眾什麼樣的反響？片子達到了什麼目的？

- b. 为什么说“饮食文化是博大精深的中国文化的底座”？请写出两个例子说明。

為什麼說“飲食文化是博大精深的中國文化的底座”？請寫出兩個例子說明。

You may make notes
in this space.

- c. 片子唤起了白月心中哪些情感？她明白了什么？
片子喚起了白月心中哪些情感？她明白了什麼？

- d. 为什么王老师认为“中国食品将来都会回归到传统的食品文明上来。”
為什麼王老師認為“中國食品將來都會回歸到傳統的食品文明上來。”

You may make notes
in this space.

- e. 从对话内容中找出白月向王老师提出的几个食品文化的主题是什么?
從對話內容中找出白月向王老師提出的幾個食品文化的主題是什麼?

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters**

《杂谈》月刊

2013年 第5期

追梦的中国人

梦杰

从远古的尧舜禹胸怀“天下大和，百姓无事”之梦，到秦始皇殚精竭虑，驰骋南北实现了“横扫六合，一统天下”之梦；从近代容闳们留洋以图“师夷长技以制夷”的兴国梦，到孙中山、康有为“以天下为己任”的民主梦、大同梦……。几千年来，中华民族都在追求自己的梦想。

在一个“国人梦想大调查”中发现，近百年来，“奋斗”是中国人追求梦想的主线。上世纪，自我牺牲式的梦，曾激励起无数人前赴后继，血染疆场；到了八十年代初期，求变式的梦，让中国人迸发出无限的智慧和热情，使中国走上经济发展的快车道。如今创造式的梦，让人们北漂南移，冲向北京、上海、广州，希望“飘”出个未来，飘出一片属于自己的新天地。每个中国人都按下了“快键”，像被拧上了“发条”，不知疲倦地奔逐于梦想与生活之间。追梦，使中国人停不下脚步。

虽然“羁锁于物欲，觉吾生之可哀”，但是个人梦圆之时，才是国家和民族大梦被圆之日。人因梦而伟大，国因梦而富强。

TEXT 3**Simplified form characters**

古诗节选

读《山海经》

陶渊明

精卫衔微木，将以填沧海。

刑天舞干戚，猛志固常在。

同物既无虑，化去不复悔。

……

You may make notes
in this space.

TEXT 2**Full form characters**

《雜談》月刊

2013年 第5期

追夢的中國人

夢杰

從遠古的堯舜禹胸懷“天下大和，百姓無事”之夢，到秦始皇殫精竭慮，馳騁南北實現了“橫掃六合，一統天下”之夢；從近代容閩們留洋以圖“師夷長技以制夷”的興國夢，到孫中山、康有為“以天下為己任”的民主夢、大同夢.....。幾千年來，中華民族都在追求自己的夢想。

在一個“國人夢想大調查”中發現，近百年來，“奮斗”是中國人追求夢想的主綫。上世紀，自我犧牲式的夢，曾激勵起無數人前赴後繼，血染疆場；到了八十年代初期，求變式的夢，讓中國人迸發出無限的智慧和熱情，使中國走上經濟發展的快車道。如今創造式的夢，讓人們北漂南移，沖向北京、上海、廣州，希望“飄”出個未來，飄出一片屬於自己的新天地。每個中國人都按下了“快鍵”，像被擰上了“發條”，不知疲倦地奔逐于夢想與生活之間。追夢，使中國人停不下腳步。

雖然“羈鎖于物欲，覺吾生之可哀”，但是個人夢圓之時，才是國家和民族大夢被圓之日。人因夢而偉大，國因夢而富強。

TEXT 3**Full form characters**

古詩節選

讀《山海經》

陶淵明

精衛銜微木，將以填滄海。

刑天舞干戚，猛志固常在。

同物既無慮，化去不復悔。

.....

Question 2

你是一位在澳洲學習的中國留學生。下周將參加澳洲青年聯誼會組織的演講比賽。現在你要運用上面的兩份資料準備這篇演講稿，談談你對中國人追夢的理解。

你是一位在澳洲學習的中國留學生。下周將參加澳洲青年聯誼會組織的演講比賽。現在你要運用上面的兩份資料準備這篇演講稿，談談你對中國人追夢的理解。

You may make notes
in this space.

END OF SECTION 2
TURN OVER

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

随着文化交流的加速，越来越多的“字母词”被收入《现代汉语词典》。对此专家和中学生意见迥异。你是一位中文老师，现在将两种不同意见合在一起，给中国语言委员会负责人写一封信。

隨着文化交流的加速，越來越多的“字母詞”被收入《現代漢語詞典》。對此專家和中學生意見迥異。你是一位中文老師，現在將兩種不同意見合在一起，給中國語言委員會負責人寫一封信。

OR**Question 4**

科学家预测，60年后，将出现人体与机器合成的人。你是《少年科技报》的特约记者，现在你通过时光隧道，去采访这样的一个人，并写出采访记录。反映一下那时社会的几个方面。

科學家預測，60年後，將出現人體與機器合成的人。你是《少年科技報》的特約記者，現在你通過時光隧道，去採訪這樣的一個人，並寫出採訪記錄。反映一下那時社會的幾個方面。

OR**Question 5**

现代社会攀比之风久刮不息，对此人们认识不一。你是一位社会学家，现在将你了解的不同看法收集起来，写成一篇评估报告，这篇报告将在《社会发展》杂志上发表。

現代社會攀比之風久刮不息，對此人們認識不一。你是一位社會學家，現在將你瞭解的不同看法收集起來，寫成一篇文章，這篇報告將在《社會發展》雜誌上發表。

OR**Question 6**

科学家研究证明，火星实际上就是克隆版的地球，而且最近还发现了有金属状的物品伸出火星表面。你是科幻作家，请写一个故事，想象一下，火星上曾经或正在发生着什么。故事将发表在《科学》杂志上。

科學家研究證明，火星實際上就是克隆版的地球，而且最近還發現了有金屬狀的物品伸出火星表面。你是科幻作家，請寫一個故事，想象一下，火星上曾經或正在發生着什麼。故事將發表在《科學》雜誌上。

OR**Question 7**

在中国，“豆腐渣工程”不断暴露，对此人们认为有利也有弊。你是一位记者，现将人们的看法写成一篇文章，并刊登在《建设报》上。

在中國，“豆腐渣工程”不斷暴露，對此人們認為有利也有弊。你是一位記者，現將人們的看法寫成一篇文章，並刊登在《建設報》上。

You may make notes in this space.

Question No.

A script book is available from the supervisor if you need extra paper to complete your answer. Please ensure you write your **student number** in the space provided on the front cover of the script book. **At the end of the examination, place the script book inside the front cover of this question and answer book.**

Assessment criteria

Section 1: Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3: Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar