

Victorian Certificate of Education
2015

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

CHINESE
FIRST LANGUAGE
Written examination

Monday 16 November 2015

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **Assessment criteria** on page 15.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

THIS PAGE IS BLANK

TURN OVER

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1

Text 1, Question 1 (25 marks)

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1

Question 1

- a. 张海为什么成了一个京剧爱好者?
張海為什麼成了一個京劇愛好者?

- b. 为什么有的年轻人对京剧不感兴趣?
為什麼有的年輕人對京劇不感興趣?

- c. 为什么京剧“搜孤救孤”让观众看到了一种全新的京剧展示?
為什麼京劇“搜孤救孤”讓觀眾看到了一種全新的京劇展示?

You may make notes in this space.

- d. 京剧如何在年轻人中争得一席之地?
京劇如何在年輕人中爭得一席之地?

- e. 从对话中的哪些地方可以看出现在仍有为数不少的年轻人喜欢京剧?
從對話中的哪些地方可以看出現在仍有為數不少的年輕人喜歡京劇?

- f. 举例说明中国电影中的戏曲元素。
舉例說明中國電影中的戲曲元素。

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters**

《杂谈随感》

2015年第一期

旅游随笔

梦溪

短暂的中国十日游，让我感到人们的生活发生了微妙的变化。

公交车上，几乎人手一机，不是看短信，就是玩着游戏；餐厅里，人们并不是品味着美食，而是各自玩弄着手机，或晒照片，或发微信。相形之下，以往人潮涌动的书店，如今却门可罗雀，冷冷清清。

毋庸置疑，手机已备受现代人的青睐，然而这一“新宠”正在悄无声息地偷走人们的宝贵时光，甚至蚕食着人类的生命。

一位哲人曾说过，“生活里没有书籍，就好像没有阳光”。书籍的阅读对人的成长影响是巨大的，而人类对知识的汲取也是无限的。一本好书往往能激发人的斗志，改变人的一生。一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平，因此我们比任何时候都需要营造一个书香浓郁的社会。崇尚读书，事关民族的兴衰。希望人们多读书，读好书，把阅读作为人生的一大享受。

TEXT 3**Simplified form characters**

名言录

读书勿求多，岁月既积，卷帙自富。－ 冯班

腹有诗书气自华，读书万卷始通神。－ 苏轼

积财千万，无过读书。－ 颜之推

外物之味，久则可厌，读书之味，愈久愈深。－ 程颐

盛年不再来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不等人。－ 陶渊明

You may make notes
in this space.

TEXT 2**Full form characters**

《雜談隨感》

2015年第一期

旅遊隨筆

夢溪

短暫的中國十日遊，讓我感到人們的生活發生了微妙的變化。

公車上，幾乎人手一機，不是看短信，就是玩著遊戲；餐廳裏，人們並不是品味著美食，而是各自玩弄著手機，或曬照片，或發微信。相形之下，以往人潮湧動的書店，如今卻門可羅雀，冷冷清清。

毋庸置疑，手機已備受現代人的青睞，然而這一“新寵”正在悄無聲息地偷走人們的寶貴時光，甚至蠶食著人類的生命。

一位哲人曾說過，“生活裏沒有書籍，就好像沒有陽光”。書籍的閱讀對人的成長影響是巨大的，而人類對知識的汲取也是無限的。一本好書往往能激發人的鬥志，改變人的一生。一個民族的精神境界，在很大程度上取決於全民族的閱讀水準，因此我們比任何時候都需要營造一個書香濃郁的社會。崇尚讀書，事關民族的興衰。希望人們多讀書，讀好書，把閱讀作為人生的一大享受。

TEXT 3**Full form characters**

名言錄

讀書勿求多，歲月既積，卷帙自富。－ 馮班

腹有詩書氣自華，讀書萬卷始通神。－ 蘇軾

積財千萬，無過讀書。－ 顏之推

外物之味，久則可厭，讀書之味，愈久愈深。－ 程頤

盛年不再來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不等人。－ 陶淵明

Question 2

现在随着手机的不断升级，人们使用手机的时间也越来越长，因而忽略了阅读。你是一位社会学家，在此，你要根据以上的两份资料，给《青年报》写一篇文章，题目为“劝君多读书”。

現在隨著手機的不斷升級，人們使用手機的時間也越來越長，因而忽略了閱讀。你是一位社會學家，在此，你要根據以上的兩份資料，給《青年報》寫一篇文章，題目為“勸君多讀書”。

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

现在“宅男宅女”的生活方式已逐渐出现在我们的生活中。你是位社会学家，现应邀去某所大学做一个专题讲座，分析一下这种现象对社会产生的正负面影响。

現在“宅男宅女”的生活方式已逐漸出現在我們的生活中。你是位社會學家，現應邀去某所大學做一個專題講座，分析一下這種現象對社會產生的正負面影響。

OR**Question 4**

二十一世纪末期，同步拟人声翻译器的广泛使用，使国际旅行成为乐事。你是一家《世界旅游》周刊的记者，最近采访了一位首次使用这种翻译器的旅游者。现在写下你的采访记录。

二十一世紀末期，同步擬人聲翻譯器的廣泛使用，使國際旅行成為樂事。你是一家《世界旅遊》週刊的記者，最近採訪了一位首次使用這種翻譯器的旅遊者。現在寫下你的採訪記錄。

OR**Question 5**

现在越来越多的年轻人想成为演说家，并参加一些选秀节目，他们认为，“口才比文才更重要”。对此，人们有不同看法。你作为一名文艺青年，为青年报社写一篇文章，谈谈这一观点对社会产生的正负面的影响。

現在越來越多的年輕人想成為演說家，並參加一些選秀節目，他們認為，“口才比文才更重要”。對此，人們有不同看法。你作為一名文藝青年，為青年報社寫一篇文章，談談這一觀點對社會產生的正負面的影響。

OR**Question 6**

你是名科幻作家，在你的下一部作品中，你决定设计出一种解决当今社会老龄问题的方案。现在你将为老年读者写一个故事。在此故事中，这个方案至少要涉及两个方面。

你是名科幻作家，在你的下一部作品中，你決定設計出一種解決當今社會老齡問題的方案。現在你將為老年讀者寫一個故事。在此故事中，這個方案至少要涉及兩個方面。

OR**Question 7**

你是历史系的学生，热衷于中国历史古迹的研究。对于中国古遗址对外的开放，你既喜又忧。现在你给国家文化遗产管理部的负责人写信，分析一下中国古遗址对外开放的利与弊。

你是歷史系的学生，熱衷于中國歷史古迹的研究。對於中國古遺址對外的開放，你既喜又憂。現在你給國家文化遺產管理部的負責人寫信，分析一下中國古遺址對外開放的利與弊。

You may make notes in this space.

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar