

STUDENT NUMBER Letter

CHINESE FIRST LANGUAGE

Written examination

Monday 20 November 2017

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **assessment criteria** on page 15

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1**Question 1**

- a. 简介河西走廊的具体地理位置及地形特点。
簡介河西走廊的具體地理位置及地形特點。

- b. 根据对话，说明张骞为何被誉为“第一个睁眼看世界的中国人”及当时河西走廊得以畅通无阻的主要原因。
根據對話，說明張騫為何被譽為“第一個睜眼看世界的中國人”及當時河西走廊得以暢通無阻的主要原因。

You may make notes
in this space.

- e. 具体描述一下河西走廊目前的生态环境。
具體描述一下河西走廊目前的生態環境。

You may make notes
in this space.

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters**

《名人作品选读》

2017年5月

第5期

“拿来主义”节选

鲁迅

.....

所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功，得了一所大宅子，.....。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，.....，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“贫民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾.....。(某种东西).....确可以算是一种国粹，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。.....

总之，我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。那么，主人是新主人，宅子也就会成为新宅子。然而首先要这人沉着，勇猛，有辨别，不自私。.....

注：括弧内的文字不属于原文。

Source: “拿来主义”选自《鲁迅全集》第六卷 且介亭杂文
人民文学出版社 1995年 vol. 6, pp. 38–41

TEXT 3**Simplified form characters**

语录摘抄——选自“新浪微博”

再谈文化传承

中国人对待舶来文化的态度始终随着主流社会的舆论导向发生着微妙而且深刻的变化。在当今社会，我们在不排斥外来文化的同时，也要注重文化遗产的传承，真正做到“中学为体，西学为用”。

You may make notes
in this space.

TEXT 2**Full form characters**

《名人作品選讀》

2017年5月

第5期

“拿來主義”節選

魯迅

.....

所以我們要運用腦髓，放出眼光，自己來拿！

譬如罷，我們之中的一個窮青年，因為祖上的陰功，得了一所大宅子，.....。那麼，怎麼辦呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿來”！但是，如果反對這宅子的主人，怕給他的東西染污了，徘徊不敢走進門，是孱頭；勃然大怒，放一把火燒光，算是保存自己的清白，則是昏蛋。不過因為原是羨慕這宅子的舊主人的，而這回接受一切，.....，那當然更是廢物。“拿來主義”者是全不這樣的。

他占有，挑選。看見魚翅，并不就拋在路上以顯其“貧民化”，只要有養料，也和朋友們像蘿卜白菜一樣的吃掉，只不用它來宴大賓.....。(某種東西).....確可以算是一種國粹，倘使背着周游世界，一定會有人看，但我想，除了送一點進博物館之外，其余的是大可以毀掉的了。.....

總之，我們要拿來。我們要或使用，或存放，或毀滅。那麼，主人是新主人，宅子也就會成為新宅子。然而首先要這人沉着，勇猛，有辨別，不自私。.....

注：括弧內的文字不屬於原文。

Source: “拿來主義”選自《魯迅全集》第六卷 且介亭雜文
人民文學出版社 1995年 vol. 6, pp. 38-41

TEXT 3**Full form characters**

語錄摘抄-----選自“新浪微博”

再談文化傳承

中國人對待舶來文化的態度始終隨着主流社會的輿論導向發生着微妙而且深刻的變化。在當今社會，我們在不排斥外來文化的同時，也要注重文化遺產的傳承，真正做到“中學為體，西學為用”。

Question 2

有些人认为，现在中国青年一代对舶来文化越来越着迷，而对于提倡的国学却不屑一顾。你是个高中生，将代表学校参加全国中学生辩论比赛。你作为第一辩手，写篇演讲稿，鼓励青年人继承发扬中国的文化遗产。

有些人认为，現在中國青年一代對舶來文化越來越著迷，而對於提倡的國學卻不屑一顧。你是個高中生，將代表學校參加全國中學生辯論比賽。你作為第一辯手，写篇演讲稿，鼓励青年人繼承發揚中國的文化遺產。

You may make notes
in this space.

END OF SECTION 2
TURN OVER

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

在中学期间，你读过一本对自己颇具影响的书。书中的主人公在各方面都与你截然不同。现在你为《书刊杂志》写篇书评。谈谈书中主人公对青年一代产生的正、负面影响。

在中學期間，你讀過一本對自己頗具影響的書。書中的主人公在各方面都與你截然不同。現在你為《書刊雜誌》寫篇書評。談談書中主人公對青年一代產生的正、負面影響。

OR**Question 4**

目前，一部分方言出现衰退、弱化以致濒危。你从小就用方言和父母交流，现在应邀给某中学师生做演讲，谈谈在全国范围内大力推广普通话的利与弊。

目前，一部分方言出現衰退、弱化以致瀕危。你從小就用方言和父母交流，現在應邀給某中學師生做演講，談談在全國範圍內大力推廣普通話的利與弊。

OR**Question 5**

现在中国的一些名牌大学为了吸引有特殊技能的学生，允许他们免试入学。人们对此看法不一。你做为一名应届毕业生给《教育周刊》杂志写篇报告，谈谈这种做法的利与弊。

現在中國的一些名牌大學為了吸引有特殊技能的學生，允許他們免試入學。人們對此看法不一。你做為一名應屆畢業生給《教育周刊》雜誌寫篇報告，談談這種做法的利與弊。

OR**Question 6**

你是个户外活动爱好者，现在写篇故事，想象一下你和朋友在原始森林探险迷失方向后，是如何自救，最后脱离险境的。这篇故事将发表在《短篇故事集》中。

你是個戶外活動愛好者，現在寫篇故事，想象一下你和朋友在原始森林探險迷失方向后，是如何自救，最後脫離險境的。這篇故事將發表在《短篇故事集》中。

OR

Question 7

下面是当年清朝政府为振兴民族工业而派出的留洋学子的合照，你是其中一位。想象一下你漂洋过海时的经历，并写成一篇日记。

下面是當年清朝政府為振興民族工業而派出的留洋學子的合照，你是其中一位。想象一下你漂洋過海時的經歷，並寫成一篇文章。



Source: Liel Leibovitz and Matthew Miller, *Fortunate Sons*, WW Norton & Company, New York, 2011; courtesy of Yung Wing and CEM Students Research Academy, Zhuhai, China

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Question no.

**SECTION 3 – continued
TURN OVER**

An answer book is available from the supervisor if you need extra paper to complete an answer. Please ensure you write your **student number** in the space provided on the front cover of the answer book. **At the end of the examination, place the answer book inside the front cover of this question and answer book.**

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar