

Victorian Certificate of Education
2020

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

CHINESE
FIRST LANGUAGE
Written examination

Monday 30 November 2020

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **assessment criteria** on page 15

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

THIS PAGE IS BLANK

TURN OVER

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1**Question 1**

- a. 簡述平遙古城的形狀，以及平遙人為什麼要這樣設計。
簡述平遙古城的形狀，以及平遙人為什麼要這樣設計。

- b. 為什麼說平遙是中國金融發展史的博物館？
為什麼說平遙是中國金融發展史的博物館？

- c. 寫出《又見平遙》的故事梗概，它表現出平遙人的什麼精神？
寫出《又見平遙》的故事梗概，它表現出平遙人的什麼精神？

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- d. 请举例说明为什么从“文庙”中走出了无数饱读诗书的平遥学子?
請舉例說明為什麼從“文廟”中走出了無數飽讀詩書的平遙學子?

- e. 琳达为什么迫不及待地想去平遥参观?
琳達為什麼迫不及待地想去平遙參觀?

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters**

《新文化周刊》

2019年10月

第32期

人文教育化人利国

文言

《周易》曰：“刚柔交错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”

中国注重人文教育的传统由来已久，孔子就把“诗书礼乐”贯穿于教学的各个环节，他提倡教育“兴于诗，立于礼，成于乐”，以提升人的生命内涵。孔子认为，用“诗书礼乐”教育天下众生，社会就能达到和谐的状态。

如今，学校更加注重人文教育。他们用广博的文化知识、高雅的文化氛围、优秀的传统文化陶冶学生情操，并开展丰富的社会实践活动，帮助学生实现个人与社会价值，而不是仅停留在知识上的传授。

TEXT 3**Simplified form characters**

《古人重学故事》

王辰编辑

中国人重学由来已久。不论是贫民还是皇帝都重视学习。范仲淹二岁而孤，母贫无靠，再适朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面。往往糜粥不充，日昃始食，遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。一位皇帝曾说“为人须学问。朕往为群凶未定，东西征讨，躬亲戎事，不暇读书。比来四海安静，身处殿堂，不能自执书卷，使人读而听之。君臣父子，政教之道，共在书内。古人云：‘不学，墙面，莅事惟烦。’”

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TEXT 2**Full form characters**

《新文化周刊》

2019年10月

第32期

人文教育化人利國

文言

《周易》曰：“剛柔交錯，天文也；文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。”

中國注重人文教育的傳統由來已久，孔子就把“詩書禮樂”貫穿于教學的各個環節，他提倡教育“興于詩，立于禮，成于樂”，以提升人的生命內涵。孔子認為，用“詩書禮樂”教育天下眾生，社會就能達到和諧的狀態。

如今，學校更加注重人文教育。他們用廣博的文化知識、高雅的文化氛圍、優秀的傳統文化陶冶學生情操，并開展豐富的社會實踐活動，幫助學生實現個人與社會價值，而不是僅停留在知識上的傳授。

TEXT 3**Full form characters**

《古人重學故事》

王辰編輯

中國人重學由來已久。不論是貧民還是皇帝都重視學習。範仲淹二歲而孤，母貧無靠，再適朱氏。既長，知其世家，感泣辭母，去南都入學舍。晝夜苦學，五年未嘗解衣就寢。或夜昏怠，輒以水沃面。往往糜粥不充，日昃始食，遂大通六經之旨，慨然有志于天下。常自誦曰：當先天下之憂而憂，后天下之樂而樂。一位皇帝曾說“為人大須學問。朕往為群凶未定，東西征討，躬親戎事，不暇讀書。比來四海安靜，身處殿堂，不能自執書卷，使人讀而聽之。君臣父子，政教之道，共在書內。古人雲：‘不學，牆面，莅事惟煩。’”

Question 2

你是一位就讀于教育系的在校大學生。今年你將參加全國大學生的演講比賽。現在根據以上的兩份資料，準備一篇演講稿，題目是“學校應該注重對學生的人文教育”。

你是一位就讀于教育系的在校大學生。今年你將參加全國大學生的演講比賽。現在根據以上的兩份資料，準備一篇演講稿，題目是“學校應該注重對學生的人文教育”。

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

当今社会上很多人在茶和茶道上花销不菲。你是一位记者，为《航空杂志》写一篇评论，谈谈这种现象的利与弊。

當今社會上很多人在茶和茶道上花銷不菲。你是一位記者，為《航空雜誌》寫一篇評論，談談這種現象的利與弊。

OR**Question 4**

目前，越来越多的人在退休时选择离开城市到宁静的农村去生活。你是名记者，现在为《生活》杂志写个报告，分析一下退休后搬到农村生活的利与弊。

目前，越來越多的人在退休時選擇離開城市到寧靜的農村去生活。你是名記者，現在為《生活》雜誌寫個報告，分析一下退休后搬到農村生活的利與弊。

OR**Question 5**

你是一位科学家，刚刚参加了一次阻止小行星撞击地球的行动。现在将你参与这一惊心动魄的过程写入你的工作日志里。

你是一位科學家，剛剛參加了一次阻止小行星撞擊地球的行動。現在將你參與這一驚心動魄的過程寫入你的工作日志里。

OR**Question 6**

想象你是一只聪明的海豚，在海里生活的岁月里，经历了许多离奇的事情。现在你把自己最有趣的一次经历写出来，发表在《校报》上。

想象你是一只聰明的海豚，在海里生活的歲月裏，經歷了許多離奇的事情。現在你把自己最有趣的一次經歷寫出來，發表在《校報》上。

OR

Question 7

你是一位儿童文学作家，根据这幅图片为小读者们写一篇想象故事。这篇故事将发表在《儿童短篇故事集》中。

你是一位兒童文學作家，根據這幅圖片為小讀者們寫一篇想象故事。這篇故事將發表在《兒童短篇故事集》中。



Source: Thanakorn.P/Shutterstock.com

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar