

Victorian Certificate of Education
2022

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

CHINESE
FIRST LANGUAGE
Written examination

Wednesday 25 May 2022

Reading time: 2.00 pm to 2.15 pm (15 minutes)

Writing time: 2.15 pm to 4.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 15 pages, including **assessment criteria** on page 15

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

THIS PAGE IS BLANK

TURN OVER

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **CHINESE**.

TEXT 1**Question 1**

- a. 山西博物院的哪一个展厅令大卫印象最深刻？为什么？
山西博物院的哪一个展廳令大衛印象最深刻？為什麼？

- b. 漆画是如何发展成为一种独特的现代艺术形式的？
漆畫是如何發展成為一種獨特的現代藝術形式的？

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- c. 请具体解释为什么用大漆作画很难。
請具體解釋為什麼用大漆作畫很難。

- d. 请具体阐述漆画的艺术特点及文化与精神内涵。
請具體闡述漆畫的藝術特點及文化與精神內涵。

You may make notes
in this space.

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 350–400 characters in **CHINESE**.

TEXT 2**Simplified form characters**

梁任公在清华学校之演说词节选

孔子曰：“古之学者为己，今之学者为人。”学以致用，即为己也，欲得文凭，以炫耀乡人，此为人也。年来毕业学生，奚啻千万，问其可以能致用于国家者，能有几人？此无他，亦曰为人太多，而自为太少耳。愿诸君为学，但求发达其本能，勿务于外，此余所以发至亲爱之精神，至热诚之希望，奉告于诸君也。

Source: 梁启超, 《学生自修之三大要义》, 2019年5月7日,
<www.tsinghua.edu.cn/info/1686/70385.htm>

TEXT 3**Simplified form characters**

<www.xiaowangblog.com>

小王的博客

2021年10月15日 10点25分

前途与“钱”途

最近，留守女孩钟芳蓉报考北大考古专业引发了广大网友的争议。相当一部分人认为，出身寒门的钟芳蓉，完全可以利用高分优势，选择物质回报丰厚的热门专业，实现人生“逆袭”。可见，将专业选择与物质生活捆绑的观念仍广受推崇。然而，这一看似理性的观点实则是大众对“前途即钱途”不加思索的随波逐流。此类例子在现实生活中比比皆是。很多人选择专业时更看重行业是否有“钱”途，而往往忽略自己的兴趣与专长；他们只是把工作视为单纯的谋生手段，而非真心喜欢这一专业。因此，难以在今后的工作中获得幸福感。

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

TEXT 2**Full form characters**

梁任公在清華學校之演說詞節選

孔子曰：“古之學者為己，今之學者為人。”學以致用，即為己也，欲得文憑，以炫耀鄉人，此為人也。年來畢業學生，奚啻千萬，問其可以能致用于國家者，能有幾人？此無他，亦曰為人太多，而自為太少耳。願諸君為學，但求發達其本能，勿務于外，此余所以發至親愛之精神，至熱誠之希望，奉告于諸君也。

Source: 梁啟超,《學生自修之三大要義》, 2019年5月7日,
<www.tsinghua.edu.cn/info/1686/70385.htm>

TEXT 3**Full form characters**

<www.xiaowangblog.com>

小王的博客

2021年10月15日 10點25分

前途與“錢”途

最近，留守女孩鐘芳蓉報考北大考古專業引發了廣大網友的爭議。相當一部分人認為，出身寒門的鐘芳蓉，完全可以利用高分優勢，選擇物質回報豐厚的熱門專業，實現人生“逆襲”。可見，將專業選擇與物質生活捆綁的觀念仍廣受推崇。然而，這一看似理性的觀點實則是大眾對“前途即錢途”不加思索的隨波逐流。此類例子在現實生活中比比皆是。很多人選擇專業時更看重行業是否有“錢”途，而往往忽略自己的興趣與專長；他們只是把工作視為單純的謀生手段，而非真心喜歡這一專業。因此，難以在今后的工作中獲得幸福感。

Question 2

随着大学生涯的开始，你逐渐意识到专业选择的重要性。作为一名大学一年级的学生，现在你受邀回母校给即将毕业的学生做演讲，劝告他们在选择专业时应避免盲目跟风。请你用所提供的两篇材料写这篇演讲稿。

随着大学生涯的开始，你逐渐意识到专业选择的重要性。作为一名大学一年级的学生，现在你受邀回母校给即将毕业的學生做演講，勸告他們在選擇專業時應避免盲目跟風。請你用所提供的兩篇材料寫這篇演講稿。

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in Chinese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 400–450 characters in **CHINESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

随着科学技术的不断进步，云展览已经逐渐走入大众视野。你是一位艺术评论员，应邀参加了某个博物馆主办的云展览体验活动。请写一封电子邮件给主办方，谈谈云展览的利与弊。

隨着科學技術的不斷進步，雲展覽已經逐漸走入大眾視野。你是一位藝術評論員，應邀參加了某個博物館主辦的雲展覽體驗活動。請寫一封電子郵件給主辦方，談談雲展覽的利與弊。

OR**Question 4**

如今，智能家居已经成为一种时尚。你是一名记者，就“智能家居对人们生活的正负面影响”这一话题采访了很多人。现请你将人们对智能家居的不同看法整理成文，发表在某个生活杂志上。

如今，智能家居已經成為一種時尚。你是一名記者，就“智能家居對人們生活的正負面影響”這一話題採訪了很多人。現請你將人們對智能家居的不同看法整理成文，發表在某個生活雜誌上。

OR**Question 5**

老师和家长们一直教导我们说话要委婉。你们的中文班就“委婉说话的利与弊”举办了一个主题班会。作为班长，请将主题班会的内容整理成一份报告，呈交给你的老师。

老師和家長們一直教導我們說話要委婉。你們的中文班就“委婉說話的利與弊”舉辦了一個主題班會。作為班長，請將主題班會的內容整理成一份報告，呈交給你的老師。

OR**Question 6**

在寓言故事《滥竽充数》中，喜欢听独奏的齐湣王继位后，对吹竽一窍不通的南郭先生立刻溜走了。后来，在他身上又发生了什么呢？请展开想象，续写这个故事，这则故事将收录于某部儿童成语故事集。

在寓言故事《濫竽充數》中，喜歡聽獨奏的齊湣王繼位后，對吹竽一竅不通的南郭先生立刻溜走了。後來，在他身上又發生了什麼呢？請展開想象，續寫這個故事，這則故事將收錄于某部兒童成語故事集。

OR

Question 7

想象你跟以下图片中的孩子和大象共同度过了奇妙的一天。写一篇日记，记录你们这一天的经历。

想象你跟以下圖片中的孩子和大象共同度過了奇妙的一天。寫一篇日記，記錄你們這一天的經歷。

Due to copyright restrictions,
this material is not supplied.

Source: 裴安海, 《童话》,
<www.cpanet.org.cn/detail_picdetail_121864.html>

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Chinese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar

