



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2011 PUBLIC EXAMINATION

Dutch

Continuers Level

Monday 24 October: 2 p.m. Eastern Standard Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in DUTCH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A (Questions 1–4)
(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
-

You will hear FOUR texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 1		
1. Identify the four examples of noise pollution mentioned in the passage.	4	

Text 2		
2. What, according to the advertisement, are the two most important attributes of a candidate for the job?	2	

Marks

You may make notes
in this space.

Text 3

3. (a) Which of the following statements are correct? **4**

Tick (✓) **only** the correct answers.

- (A) This is a program about spending time near the sea.
- (B) The whole surface of the painting is 1680 square metres.
- (C) There are not many panorama paintings left from that time.
- (D) The work was painted by several artists.
- (E) The painting covers the whole wall of the room.
- (F) The canvas was painted in the 18th century.

(b) What is the effect of the illusion created by the painting? **1**

(c) Why is it a good idea to visit the museum soon? **1**

Text 4

4. (a) List the **six** complaints the client has. **6**

(b) Identify **two** expressions the woman uses to show her anger and frustration. **2**

Part B (Questions 5–6)
(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information;*
 - *convey the information accurately and appropriately.*
-

You will hear TWO texts, one relating to Question 5 and one relating to Question 6. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in DUTCH.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 5		
5. According to the passage, how can the counsellor assist students?	4	
Hoe, volgens de tekst, kan de adviseur scholieren helpen?		

Marks

You may make notes
in this space.

Text 6

6. (a) Give **two** reasons why the professor is being interviewed today. **2**
Geef **twee** redenen waarom de professor vandaag geïnterviewd wordt.

- (b) What reason does the professor give for the fact that inventiveness is often thought to be a characteristic of left-handed people? **2**
What example does she give to support her view?
Welke reden geeft de professor voor het feit dat vindingrijkheid vaak wordt gezien als een karakteristiek van linkshandigen?
Welk voorbeeld geeft zij om haar mening te ondersteunen?

- (c) Explain why the professor lists several people by name at the end of the interview. **2**
Leg uit waarom de professor aan het einde van het interview verscheidene mensen bij naam noemt.

End of Section 1



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2011 PUBLIC EXAMINATION

Dutch

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in DUTCH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A (Questions 7–8)

(20 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately.*
-

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Het rapport van antropoloog Driessen gaat over het culturele stopwoord ‘gezellig’, dat belangrijk is in de perceptie van Nederlanders. Het zegt veel over hoe Nederlanders naar zichzelf kijken.

Als mensen over de Nederlandse gezelligheid praten, bedoelen ze meestal dingen zoals: gezellig samen naar de voetbalwedstrijd kijken of gezellig samen rond de tafel spelletjes spelen met het gezin. Nederlandse gezelligheid hangt ook samen met huiselijkheid. Driessen ziet het verlangen naar huiselijkheid nergens anders in Europa zo sterk - als erfenis van de zeventiende eeuw, toen het huis centraal kwam te staan met de vrouw als centrale figuur van het gezin.

Kijk goed naar de schilderijen van rijke gezinnen uit de zeventiende en achttiende eeuw. Jan Steen schilderde in 1668 bijvoorbeeld ‘het Vrolijk Huisgezin’. Iedereen maakt daar plezier. Maar schijn bedriegt. In werkelijkheid woonden de meeste mensen in kleine, donkere huizen, met weinig comfort. In de winter was het steenkoud en het rook ook niet altijd fris in huis.

In de negentiende eeuw kreeg de inrichting van de woning een huiselijker aanzien. De kamers werden aangekleed met gordijnen en kleden. Ook met allerlei leuke spulletjes. De kachel bracht verandering in het dagelijks leven. De ontwikkeling naar een huiselijker leven was ook zichtbaar in de woonkamer waarin de gezinsleden samen gingen zitten.

QUESTIONS

Marks

(a) According to the text, which **two** main concepts constitute Dutch ‘gezelligheid’?

2

(b) Which developments over time have contributed to the understanding of the concept of the word ‘gezelligheid’?

5

(c) Give **two** examples from the text of appearances being deceptive in the paintings.

2

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

De merkwaardige bolwoning is het ontwerp van onconventionele architect Dries Kreijkamp. 'De eskimo's', zegt Kreijkamp, 'die hadden het door met hun iglo's. De ouderwetse Nederlander blijft echter maar kaarsrechte bakstenen muren bouwen.' Toen Kreijkamp vroeger op school een huis moest tekenen, tekende *hij* een bol. 'De bolvorm is zo logisch. Het is de meest ecologische en natuurlijke vorm. We wonen op een bol. De bol is het lichaam met de grootste inhoud en het kleinste oppervlak. Je hebt er dus het minste materiaal voor nodig, is spotgoedkoop, ruimtebesparend, milieuvriendelijk, en bijna onderhoudsvrij. Moet ik nog even doorgaan?'

Zesentwintig jaar geleden ging Kreijkamps droom in vervulling in een buitenwijk van Den Bosch. Hier staan nog vijftig van zijn beroemde bolwoningen op individuele stelen. Het gemeentelijk woningbedrijf was enthousiast over Kreijkamps rotsvaste bollengeloof. De vorm en het materiaal waren nieuw en ongebruikelijk. In de steel zit de trap naar de eerste verdieping. Bas Roijen, bolbewoner, vindt de bolwoning niet praktisch: je stoot je hoofd, overal trapjes en schuine muren.

Kreijkamp hoopte destijds op massaproductie. Maar die bleef uit. Er was altijd een ambtenaar die de nodige bouwvergunning tegenhield. Halverwege de jaren negentig waren de bolwoningen bijna verdwenen. Bewoners klaagden over lekkages en van één van de bolwoningen verzakte de onderste helft. Even stond het bedrijf op het punt ze te slopen, maar overleg met de bewoners leidde tot een ingrijpende renovatie.

Kreijkamp heeft altijd ontkend dat het ontwerp niet deugde. 'Er zijn werkfouten gemaakt bij de bouw. Dat zou ons nu beslist niet meer overkomen.'

En wat van de toekomst? 'Beslist een drijvende unieke bolwoning, bestand tegen elk waterpeil en die verplaatst kan worden. Het is een kwestie van tijd tot het mensdom het ziet. Ik heb mijn best gedaan! En daarmee basta!' zegt Kreijkamp.

QUESTIONS

Marks

(a) Outline **two** advantages and **two** disadvantages of Kreijkamp's special design.

4

(b) What evidence is there in the text to suggest that Kreijkamp is stubborn in his belief in his special design?

4

(c) Which facts contributed to Kreijkamp's disappointment with the development of his special design and how is he determined to continue with it in the future?

3

Part B (Question 9)

(10 marks)

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information;*
- *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type).*

9. Read the text and then answer the question in 150–200 words in DUTCH on page 7.

Due to copyright restriction,
this material is not supplied.

Bezoek het Secretarishuisje op 24 september, 2011, tijdens Open Monumentendag!

Het Secretarishuisje is één van de bekendste en prachtigste woningen in het centrum van Amersfoort. Gebouwd in de vijftiende eeuw en in de navolgende eeuwen herhaaldelijk gerestaureerd. Het huisje heeft een buitengewone kwaliteit en sfeer en het geeft weinig dat de bewoners soms geconfronteerd worden met nadelen zoals vocht en tocht in een huis van deze leeftijd, en de riolering stinkt ook! Het huis is een van de oudste **Muurhuizen** die je ooit hebt gezien, een echte bezienswaardigheid van Amersfoort. Het huis werd gebouwd tegen de oude stadsmuur.

Niet gerestaureerd sinds de vijftiende eeuw zijn de eiken balken en de stenen wenteltrap.

Kort na de Tweede Wereldoorlog werd het verwaarloosde huisje gered van de ondergang. Er is toen voor gekozen om het huis zo goed mogelijk te restaureren.

Bij elke openstelling staan de mensen nu in rijen voor de deur.

QUESTION

You have read this notice about Amersfoort in a monthly journal. You have a friend who loves very old Dutch houses. Write a short letter in which you try to persuade your friend that it would be an excellent idea to view this special house on **Heritage Day** this year.

Use information from the above **text only**.

Je hebt deze aankondiging in een maandblad over Amersfoort gelezen. Je hebt een vriend/vriendin die van heel oude Nederlandse huizen houdt. Schrijf een korte brief waarin je probeert hem/haar te overtuigen dat het een uitstekend idee zou zijn dit jaar tijdens **Open Monumentendag** dit bijzondere huisje te bezichtigen.

Gebruik **alleen** de informatie uit de bovenstaande **tekst**.



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2011 PUBLIC EXAMINATION

Dutch

Continuers Level

Section 3: Writing in Dutch (15 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in DUTCH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Section 3 (Questions 10–13)
(15 marks)

When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions;*
 - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures;*
 - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type.*
-

Answer ONE question from this section in 200–250 words in DUTCH.

10. Your grandparents were in Australia last month and you enjoyed their company very much. Now that they have gone back to the Netherlands, you miss them a lot. Write an entry in your diary about your special relationship with them and your personal feelings.

Je oma en opa waren de afgelopen maand in Australië en je hebt echt genoten van hun gezelschap. Nu dat ze weer terug zijn gegaan naar Nederland, mis je ze erg. Schrijf een stukje in je dagboek over je speciale verhouding met ze en je persoonlijke gevoelens.

11. During your stay in the Netherlands, members of a youth club told you that they were interested in coming to Australia to go backpacking for three weeks. They asked you to give them a talk about places to go and see. Write the text of this informative talk.

Gedurende je verblijf in Nederland hebben leden van een jeugdclub je verteld dat ze belangstelling hebben om naar Australië te komen en met een rugzak drie weken rond te reizen. Ze hebben je gevraagd een toespraak voor ze te houden over plaatsen om te gaan zien. Schrijf de tekst van deze informatieve toespraak.

12. You are a reporter for the Dutch restaurant guide ‘Lekker’. Write an evaluative review for this guide about the food and the interior of a new restaurant, which has just opened near you.

Je bent verslaggever voor de Nederlandse restaurantgids ‘Lekker’. Schrijf een recensie voor deze gids waarin je het eten en het interieur beoordeelt van een nieuw restaurant, dat net dicht bij jou is geopend.

13. Write a short story for your school website, starting with the words:

‘When we came home from holidays, we saw that the front door was open . . .’

Schrijf een kort verhaal voor de webpagina van je school dat begint met de woorden:

‘Toen we van vakantie thuiskwamen, zagen we dat de voordeur openstond . . .’

You may make notes in this space.

