



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

**2020** PUBLIC EXAMINATION

# Dutch

## Continuers Level

**Tuesday 20 October: 2 pm Australian Eastern Daylight Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in DUTCH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A (Questions 1–3)**  
(15 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	<b>Marks</b>	
<b>Text 1</b>		You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.
1. Give <b>three</b> reasons why students would want to join the club.	<b>3</b>	
_____		
_____		
_____		

## Text 2

4

2. For each point below, tick (✓) only the correct statement.

- Which negative consequence does the speaker **not** mention?
  - (A) Sometimes there are fatalities.
  - (B) Millions of euros of damage is caused.
  - (C) There are hundreds of injuries every year.
  - (D) Thousands of pets are traumatised for hours.
  
- What personal experience of firework damage does the speaker refer to?
  - (A) His sister was hit by a firework.
  - (B) His mother's asthma gets worse when fireworks are set off.
  - (C) His aunt's house was damaged when children put fireworks through the letterbox.
  - (D) His father was once attacked when he tried to stop children from throwing firecrackers at each other.
  
- Which of the following safety measures has already been implemented according to the speaker?
  - (A) Only small fireworks can be set off.
  - (B) Sellers of fireworks are required to provide free safety glasses.
  - (C) Bystanders are required to wear safety glasses and stand back from the fireworks.
  - (D) Councils have set up safe firework zones, with a supervisor to ensure fireworks are used safely.
  
- Why is it so difficult to change Dutch attitudes to fireworks according to the speaker?
  - (A) It takes a long time to change behaviour.
  - (B) It is a fun thing to do that does not harm anyone.
  - (C) Only a few offenders make setting off fireworks dangerous.
  - (D) Reports of damage to houses and property are exaggerated.

**Marks**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

**Text 3**

3. (a) Identify **three** ways in which the modified bus stops aid biodiversity, the environment and sustainability in Utrecht, and explain the favourable outcome of each point.

**6**

---

---

---

---

---

---

---

(b) What are **two** positive effects of the wider roofs?

**2**

---

---

**Part B (Questions 4–6)**  
(15 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
- 

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in DUTCH.

<b>Text 4</b>	<b>Marks</b>	You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.
<p>4. What does the last portrait of the exhibition tell us about the artist? Explain your answer.</p> <p>Wat vertelt het laatste portret van de tentoonstelling ons over de kunstenaar? Verklaar je antwoord nader.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<b>4</b>	

**Marks**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

**Text 5**

5. In the end, was Maria's exchange experience more positive or negative? Explain your answer.

**5**

Is Maria's uitwisselingservaring uiteindelijk eerder positief of negatief geweest? Leg je antwoord uit.

---

---

---

---

---

---

**Marks**

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

**6**

**Text 6**

6. Based on the text, identify the arguments for and against *droppings*.

Op basis van de tekst, identificeer de argumenten voor en tegen droppings.

<b>For Voor</b>	<b>Against Tegen</b>

**End of Section 1**

BLANK PAGE





Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

**2020** PUBLIC EXAMINATION

# Dutch

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (25 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 10 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in black or blue pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in DUTCH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A (Questions 7–8)**  
(10 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *understand general and specific aspects of texts (for example, by comparing, contrasting, summarising and/or evaluating) and convey the information appropriately.*
- 

7. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

**Babbel bij betalen**

Bij de plaatselijke Menselijke Markt is van de week een nieuw initiatief gelanceerd dat eenzaamheid onder de bevolking moet bestrijden en het gevoel van gemeenschap moet versterken.

Voor mensen die geen haast hebben biedt een klets-kassa de mogelijkheid om bij het betalen een praatje te maken met de caissière. Dit is een speciale kassa die de supermarkt heeft geïntroduceerd om interacties te stimuleren. Veel oudere mensen kampen met gevoelens van eenzaamheid en op deze manier kunnen ze tijdens het winkelen een echt, en niet al te geforceerd, gesprek voeren.

Ook is er een gezamenlijke koffiehoek opgericht in de supermarkt. Het is de bedoeling dat deze hoek niet alleen gebruikt wordt door oudere mensen maar dat ook jongere inwoners van het dorp hier een bakkie komen drinken, en dat iedereen dan ook even gezellig kletst met elkaar. Dit samensmelten van mensen uit verschillende delen van de samenleving zal niet alleen een positieve uitwerking hebben op het gemeenschapsgevoel; ouderen kunnen ook hulp vragen met kleine klusjes die hen tegenwoordig te machtig zijn. Jongeren krijgen daarmee ook de kans om wat simpel vrijwilligerswerk te doen.

Wij bij het *Drommels Dagblad* zeggen: hoedje af voor de Menselijke Markt, wat een mooi initiatief!

*Drommels Dagblad*, 2 januari 2020

QUESTION

**Marks**

Write a paragraph outlining the desired effects of the Menselijke Markt's new initiative.

**4**

---

---

---

---

---

---

---

8. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

### **Waarom de Gouden Eeuw niet langer van goud is**

Taal en cultuur zijn voortdurend aan het veranderen. Dat wordt eens te meer duidelijk gemaakt met de discussie over de term ‘Gouden Eeuw’.

Zoals bekend wordt de 17e eeuw heel vaak de Gouden Eeuw genoemd. Nederland werd in deze eeuw een zeer rijk en bekend land, onder andere door handel – denk aan de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) – en kunst – bijvoorbeeld Rembrandt en Vermeer.

Maar het besef wordt inmiddels ook groter onder veel mensen dat dit tijdperk niet in alle opzichten positief was. Nederland teerde in de 17e eeuw nog op grote schaal op de slavernij. In wat toen Nederlands-Indië werd genoemd – het huidige Indonesië, een uiterst winstgevend gebied voor de handel in specerijen en kruiden – gebruikte de VOC geweld tegen de plaatselijke bevolking en legde dorpen plat.

Geweld en slavernij zijn natuurlijk overduidelijke voorbeelden van wandaden, maar je kunt dit idee ook doortrekken: want voor wie was de Gouden Eeuw nou voordelig? Ja, de groothandelaren in Amsterdam en de zeevaart profiteerden enorm van alle handel en wandel. Maar voor veel van de rest van het land bleef alles min of meer hetzelfde. Om nog maar niet te spreken over vrouwenrechten in die tijd ...

[www.nedgeschiedenis.nl](http://www.nedgeschiedenis.nl)

QUESTION

**Marks**

Using evidence from the text, discuss why the term 'Golden Age' is being contested.

**6**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Part B (Question 9)**  
(15 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *demonstrate an understanding of the stimulus text*
  - *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
  - *structure and sequence information and ideas*
  - *manipulate language structures and vocabulary in Dutch.*
- 

9. Read the text and then answer the question in approximately 150 words in DUTCH on page 8.

**EuroNow 2020**

Het populairste talentenfestival van Europa is dit jaar groter dan ooit, en het vindt plaats in ons eigen Arnhem! Met de hotste acts van veelbelovende zangers, dansers en meer in de fonkelnieuwe ArtsArena en met een spectaculaire lichtshow – jij moet erbij zijn!

4–6 december. Kaartjes nu beschikbaar via [www.euronow2020.nl](http://www.euronow2020.nl)

**Win kaartjes voor EuroNow 2020!**

Spannend nieuws, allemaal! De leerlingenraad van het Nijmeegse Atheneum heeft vier gratis kaartjes ontvangen voor het gehele driedaagse EuroNow 2020, inclusief de twee halve finales en de finale! We gaan deze kaartjes uitdelen aan vier boffende leerlingen met een passie voor muziek en toneel. We zoeken voor de kaartjes leerlingen die nu al veel aan uitvoerende kunsten doen, op school of in hun vrije tijd, en die in de toekomst misschien een carrière willen ontwikkelen in die richting. Stuur om mee te dingen naar de kaartjes een email naar [leerlingenraad@nijmeegseatheneum.nl](mailto:leerlingenraad@nijmeegseatheneum.nl)

**QUESTION**

Write an email to the student council of the Nijmeegse Atheneum, in which you use the information provided in the text to persuade the council that you deserve the tickets for EuroNow 2020.

Schrijf een e-mail aan de leerlingenraad van het Nijmeegse Atheneum waarin je de raad aan de hand van de informatie in de tekst ervan overtuigt dat jij de kaartjes voor EuroNow 2020 verdient.

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.







BLANK PAGE



Student/Registration  
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

**2020** PUBLIC EXAMINATION

# Dutch

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Dutch (20 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in DUTCH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Section 3 (Questions 10–11)**  
(20 marks)

---

*Your response will be assessed on how well you:*

- *demonstrate depth of treatment of information, ideas and/or opinions*
  - *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
  - *structure and sequence information and ideas*
  - *manipulate language structures and vocabulary in Dutch.*
- 

Answer ONE question from this section in approximately 250 words in DUTCH.

10. You are representing your school at the Youth Climate Congress. Write the script of an informative speech that you will deliver at the congress, on the ways in which your school is taking action on environmental issues.

Je vertegenwoordigt je school op het Jeugdcongres voor het Klimaat. Schrijf het script van een informatieve toespraak die je op het congres gaat houden over de manieren waarop je school actie voert met betrekking tot milieukwesties.

11. Write an imaginative story for your school magazine, beginning with the following words: ‘As I was riding past the park, I noticed ...’

Schrijf een denkbeeldig verhaal voor je schoolkrant dat met de volgende woorden begint: ‘Terwijl ik langs het park fietste, zag ik ...’

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.





