

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words

VICTORIAN CURRICULUM AND ASSESSMENT AUTHORITY



**Victorian Certificate of Education
2001**

FRENCH

Written examination

Wednesday 21 November 2001 : 9.00 am to 12.00 noon

Reading time: 9.00 am to 9.10 am

Writing time: 9.10 am to 12.00 noon

Total writing time: 2 hours 50 minutes

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>
1	16	16	30
2	12	12	30
3	4	1	15
			Total 75

Directions to students

Materials

Question and answer book of 18 pages.

Any printed monolingual or bilingual dictionary in one or two separate volumes.

The task

Please ensure that you write your **student number** in the space provided on the front cover of this question and answer book.

Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book.

At the end of the task

Hand in this question and answer book at the end of the examination.

This page is blank

SECTION 1: Listening and responding [CLICK HERE](#)

Specific instructions for Section 1

There are two parts to this section:

Part A: 20 marks

Part B: 10 marks

Answer ALL questions in Part A and Part B.

Answer Part A in ENGLISH and Part B in FRENCH.

The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Suggested time: 50 minutes

Part A (Texts 1–4, Questions 1–10)

You will hear four texts. Each text will be played twice. There will be a pause of up to one minute between the first and second playings of Texts 1, 2 and 3, and a pause of up to two minutes between the first and second playings of Text 4. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

TEXT 1 [CLICK HERE](#)

Question 1

After you have dialled the number, what do you have to do next to get the cinema information?

1 mark

Question 2

What is the venue for this festival?

1 mark

Question 3

What are you advised to do to avoid disappointment?

1 mark

Question 4

State one other piece of advice that is given.

1 mark

You may make notes
in this space.

TEXT 2 [CLICK HERE](#)

Question 5

Based on the conversation you have heard, complete the caller's notes in the spaces below.

<i>Cost</i>	_____
<i>Room features</i>	_____

<i>Other facilities</i>	_____

<i>Booking if</i>	_____

7 marks

TEXT 3 [CLICK HERE](#)

Question 6

Name two of Molière's character traits revealed in this anecdote.

- _____
- _____

2 marks

Question 7

Explain in a sentence what the other person did that showed he was honest.

2 marks

You may make notes in this space.

TEXT 4 [CLICK HERE](#)**Question 8**

What is the main item which can be purchased from this company, and why is this company situated in Grasse?

3 marks

Question 9

Name one other special feature that relates to the way this product is made.

1 mark

Question 10

If you made an order, how long might you have to wait for it to be delivered?

1 mark

You may make notes
in this space.

Part B (Texts 5–6, Questions 11–16) [CLICK HERE](#)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a pause of up to one minute between the first and second playings of Text 5 and a pause of up to two minutes between the first and second playings of Text 6. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and answer the questions in FRENCH.

TEXT 5 [CLICK HERE](#)

Question 11

In one sentence, explain what sort of information can be heard during the excursion offered by the City of Paris.

Expliquez par une phrase complète, quel genre d'informations on peut entendre au cours de la visite offerte par la ville de Paris.

Question 12

In a sentence, explain how and when King Philippe Augustus gave Paris its real status as a capital.

En une phrase complète, indiquez comment et quand le roi Philippe Auguste a donné à Paris son vrai rôle de capitale.

Question 13

In one sentence, state why the river boat has been chosen for this excursion.

Indiquez par une phrase complète, pourquoi on a choisi le bateau-mouche pour cette visite.

You may make notes in this space.

TEXT 6 [CLICK HERE](#)**Question 14**

List two of the conditions of entry to these events.

Nommez deux des conditions requises pour l'inscription à ces événements.

- _____

- _____

Question 15

List three things Oscar must do to be well placed.

Nommez trois des choses qu'Oscar devra faire pour être bien classé.

- _____

- _____

- _____

Question 16

What is one thing Oscar must avoid to be well placed?

Answer in a complete sentence.

Quelle est la chose qu'Oscar doit éviter pour être bien classé?

Répondez par une phrase complète.

Total marks for Part B: 10 marks

You may make notes
in this space.

SECTION 2: Reading and responding**Specific instructions for Section 2**

There are two parts in this section:

Part A: 20 marks

Part B: 10 marks

Answer ALL questions in Part A and Part B.

Answer Part A in ENGLISH and Part B in FRENCH.

The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Suggested time: 1 hour and 10 minutes

Part A (Texts 7–8, Questions 17–27)

Read the texts and answer the questions in ENGLISH.

TEXT 7**STELLANOVA - LA CYBERVEDETTE**

Cette présentatrice n'a jamais existé dans la réalité. Elle a été lancée en 1996. Il aura fallu trois ans de travail pour lui créer une vraie personnalité. Parfaitement proportionnée, toujours élégante et soignée, Stellanova parle d'une voix assurée et bien modulée. Son visage a été inspiré par une célèbre vedette de cinéma. Dénuée d'orgueil, elle sera à terme sur tous nos écrans et donnera les informations en plusieurs langues. Quels en sont les avantages? Un personnage "informatique" ne vieillit pas, ne tombe pas malade, se remplace ou se modifie en fonction de la mode et surtout, se démultiplie pour participer à plusieurs manifestations à la fois.

Dans ce siècle de changement ne nous lasserons-nous pas de regarder constamment le même personnage sur toutes les chaînes? Le danger n'est-il pas de voir une uniformisation des personnalités? Certes, mais dans l'univers du virtuel, Stellanova aura bientôt une multitude de rivales.

Question 17

What is Stellanova's occupation?

1 mark

Question 18

In one sentence, give two examples of the way in which Stellanova is designed to have wide appeal.

2 marks

You may make notes
in this space.

Question 19

List four of the reasons why Stellanova is considered to be such an asset to her company.

- _____
- _____
- _____
- _____

4 marks

Question 20

Name one possible disadvantage of a 'cybervedette' that is mentioned in the text.

1 mark

You may make notes
in this space.

TEXT 8

You may make notes
in this space.

L'EXPLOITATION DU TRAVAIL DES ENFANTS

Le principe de l'abolition effective du travail des enfants représente un objectif majeur de l'Organisation BIT (Bureau International du Travail). Depuis sa création les progrès de l'organisation ont été lents et difficiles. BIT a planifié son travail en plusieurs étapes distinctes, visant à réglementer, restreindre et finalement interdire le travail des enfants.

A présent, BIT se concentre sur la Tanzanie où la détérioration rapide de l'économie a aggravé la récession. Du fait de l'appauvrissement de la population et de son affaiblissement par la maladie dû surtout à l'épidémie de SIDA, de plus en plus d'enfants sont obligés de travailler. La pauvreté a poussé énormément d'enfants à abandonner leur foyer pour rechercher du travail, au péril de leur équilibre physique et mental.

Sophia, une jeune Tanzanienne de seize ans a travaillé bénévolement de temps en temps dans un centre d'accueil pour filles. "Je suis arrivée ici il y a trois ans. Ma mère a disparu lorsque j'avais douze ans. Je ne sais pas exactement ce qu'elle est devenue. Mon père s'est remarié et ma belle-mère m'a fait mener une vie de misère, me traitant comme une esclave", dit Sophia. Elle s'enfuit alors de son village pour aller à Dar es-Salaam où elle devient servante. Maltraitée par son patron, elle s'enfuit de nouveau.

"Dans ce pays, le travail des enfants est un problème social préoccupant", déclare William Mallya, coordonnateur du programme BIT en Tanzanie. "Avec les partenaires sociaux et le gouvernement, BIT met en place des projets conçus pour aider les enfants au travail en leur permettant d'aller à l'école et en les accueillant dans des centres de réinsertion".

"Lorsque j'étais sur le trottoir", raconte Sophia, "une personne du centre d'accueil est venue me voir et m'a conseillé de m'inscrire au programme. Je suis vraiment heureuse que des programmes comme ceux-ci existent car depuis, ma vie a changé du tout au tout".

Grâce aux programmes que BIT met en œuvre avec des organismes de réinsertion, elle put suivre des cours de formation professionnelle et prendre un nouveau départ.

Question 21

Give two reasons why so many children in Tanzania are obliged to work.

- _____

- _____

2 marks

Question 22

Sophia ran away twice. In one or two sentences explain why, and from whom, she ran away.

3 marks

Question 23

According to the passage, what two other dangers are faced by children who leave home?

- ---
- ---

2 marks

Question 24

In what two ways does BIT help the unfortunate children of Tanzania?

2 marks

Question 25

What does Sophia do for BIT in return for its help?

1 mark

Question 26

Name one organisation which helps BIT with its work.

1 mark

Question 27

What is the ultimate aim of BIT?

1 mark

You may make notes
in this space.

Part B (Text 9, Question 28)

Read the text and answer the question in 150–200 words in FRENCH.

TEXT 9

Bayonne, le 10 octobre, 2001.

Cher/chère Kim,

Dans ta dernière lettre tu m'as posé des questions sur ma région. En ce moment je m'inquiète pour la survie de l'ours brun des Pyrénées. Je suis membre d'une association de protection de l'environnement qui tente d'empêcher sa disparition. Dis-moi, tu t'intéresses aussi à l'environnement? Y a-t-il des espèces menacées en Australie comme certains marsupiaux, reptiles, baleines? Et toi, fais-tu partie d'un mouvement écologique?

Pour l'ours brun, la situation est grave. L'homme a presque détruit son habitat et envahi son territoire. Il faut agir d'urgence, sinon l'ours va disparaître, car il n'en reste qu'une dizaine. C'est une vraie tragédie, n'est-ce pas?

Quelles mesures de protection sont utilisées dans ton pays? Connais-tu des moyens d'action efficaces pour sauver les espèces en danger? A qui faut-il faire appel?

Fais-moi part de ton expérience dans ce domaine et écris-moi tes suggestions.

Amitiés,

Julie

Question 28

You are Kim and have just received this letter from Julie, your French penfriend. Reply to the letter, responding to all Julie's questions and comments.

Vous êtes Kim et vous venez de recevoir cette lettre de Julie, votre correspondante française. Ecrivez-lui une lettre, répondant à toutes ses questions et remarques!

10 marks

You may make notes
in this space.

SECTION 3: Writing in French

Specific instructions for Section 3

Answer **one** question in FRENCH.

Total marks for this section: 15 marks

Suggested time: 50 minutes

Answer **one** question in 200–250 words in FRENCH.

Question 29

You recently saw a film/play/show which greatly impressed you. Write an evaluative review for your school magazine, pointing out the parts which you particularly enjoyed and those which were not so pleasing.

Vous avez récemment vu un film/une pièce de théâtre/un spectacle qui vous a beaucoup frappé(e). Ecrivez une critique évaluative pour le magazine de votre école, indiquant ce qui vous a plu et déplu.

OR

Question 30

Imagine you are a young person living at a time in the future. Write a journal entry, focusing on three or four special aspects of your daily life.

Imaginez que vous êtes jeune et que vous vivez à une époque du futur. Dans votre journal intime, décrivez trois ou quatre aspects particuliers de votre vie quotidienne.

OR

Question 31

You have decided to enter a competition organised by the French Embassy. You have to write an informative report about an aspect of French history or lifestyle. Select an aspect and write the report.

Vous avez décidé de participer à un concours organisé par l'Ambassade de France. On vous demande d'écrire un exposé informatif sur un aspect de l'histoire de France ou du mode de vie en France. Choisissez un aspect et écrivez votre exposé.

OR

Question 32

Your fellow council members have asked you to prepare the script for a speech persuading the junior students of the school of the importance of tolerance. Write the script of the speech that you will deliver at a junior school assembly.

Vos représentants de classe vous ont demandé de préparer le texte d'un discours pour convaincre vos camarades de l'importance de la tolérance. Ecrivez le texte du discours que vous allez présenter aux plus jeunes élèves du lycée.

You may make notes in this space.

Assessment Criteria

The extent to which answers demonstrate:

Section 1: Listening and responding

Part A

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

Part A

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3: Writing in French

- Relevance, breadth and depth of content
- Appropriateness of structure and sequence
- Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar