

**Victorian Certificate of Education**  
**Year**

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER           Letter

**FRENCH**  
**Written examination**

**Day Date**

**Reading time: \*.\*.\* to \*.\*.\* (15 minutes)**

**Writing time: \*.\*.\* to \*.\*.\* (2 hours)**

**QUESTION AND ANSWER BOOK**

**Structure of book**

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>
1 – Part A	1	1	10
– Part B	1	1	10
2 – Part A	1	1	20
– Part B	1	1	15
3	4	1	20
			Total 75

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

**Materials supplied**

- Question and answer book of 17 pages, including **assessment criteria** on page 17

**Instructions**

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

**Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.**

**SECTION 1**

**Part A – Listening and responding in English**

**Instructions for Section 1 – Part A**

**Text 1, Question 1 (10 marks)**

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All responses **must** be based on the text.

**TEXT 1** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

**Question 1**

- a.** Why is Thomas unlikely to watch the show that his grandmother likes? 3 marks

---



---



---

- b.** What is the concept of this show? 4 marks

---



---



---



---

- c.** What kind of people participate in this show? 3 marks

---



---



---

**Part B – Listening and responding in French**

**Instructions for Section 1 – Part B**

**Text 2, Question 2 (10 marks)**

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **FRENCH**.

All responses **must** be based on the text.

**TEXT 2** – Answer the following questions in complete sentences in **FRENCH**.  
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**Question 2**

**a.** Why did the speakers choose the train?

Pourquoi les deux personnes ont-elles choisi le train ?

4 marks

---

---

---

---

---

**b.** Summarise the development of this high-speed train.

Décrivez le développement du train à grande vitesse.

6 marks

---

---

---

---

---

---

---

---

**SECTION 2****Part A – Reading, listening and responding in English****Instructions for Section 2 – Part A****Texts 3A and 3B, Question 3 (20 marks)**

You have five minutes to read Text 3A.

At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Answer the questions in **ENGLISH**. Questions may relate to either Text 3A or Text 3B, or to both texts.

All responses **must** be based on the texts.

**TEXT 3A****Reconstruire Notre-Dame**

Après l'incendie dévastateur d'avril 2019, on se demande maintenant comment reconstruire Notre-Dame.

Un certain nombre d'oeuvres d'art ont disparu dans l'incendie, mais les plus grands dégâts ont été infligés au toit recouvert de plomb, aux vitraux et à la charpente en bois de Notre-Dame.

Le feu a pris sous les toits et a totalement détruit la charpente. Elle avait des dimensions impressionnantes : elle faisait 100 mètres de long, 13 mètres de large et 10 mètres de haut. On l'avait surnommée la forêt à cause du nombre considérable d'arbres qui avaient été utilisés au 13<sup>ième</sup> siècle pour sa construction : 1300 chênes constituaient la charpente de Notre-Dame.

Le président de la République a déclaré au lendemain de l'incendie que Notre-Dame sera reconstruite telle qu'elle était ou encore plus belle, et il a suggéré qu'elle pourrait être reconstruite dans les cinq prochaines années. Dès le lendemain de l'incendie, il a été décidé d'organiser une souscription nationale pour aider l'Etat à couvrir les frais. Une première estimation des coûts s'élèverait à un milliard d'euros, mais le montant exact des travaux ne sera pas connu avant longtemps.

Pour le moment, on en est encore toujours à constater les dégâts. Il faudra déterminer du choix des matériaux avant de pouvoir décider du délai de reconstruction. Par expérience, on sait que la restauration d'un bâtiment historique pourrait durer plusieurs décennies.

Même si la tendance actuelle est à reconstruire la cathédrale telle qu'elle était en la restaurant avec les mêmes structures originelles, un concours international d'architecture a aussi été lancé. De nombreux projets ont été soumis : entre autres, on propose de remplacer la charpente disparue par des toits en verre et de créer en dessous un espace vert qui servirait de lieu de promenade pour les fidèles et les touristes.

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B.

Write your responses to Question 3 on the following pages.

**SECTION 2 – Part A – continued**  
**TURN OVER**

**TEXTS 3A and 3B** – Answer the following questions in **ENGLISH**.  
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**Question 3**

- a.** According to the reading text (Text 3A), apart from the wooden framework, which parts of the cathedral of Notre Dame were damaged? 3 marks

---

---

---

- b.** What alternative reconstruction project has been submitted for consideration? 2 marks

---

---

- c.** According to the listening text (Text 3B), why will the French Government cover the cost of rebuilding the cathedral of Notre Dame? 2 marks

---

---

- d.** Explain the name given to the wooden framework of the cathedral of Notre Dame. 3 marks

---

---

---

- e.** What are the concerns about rebuilding the wooden framework? 4 marks

---

---

---

---

f. Why is France eager to rebuild the cathedral of Notre Dame in a short time and what might hinder this? Complete the table below with reference to both the reading text and the listening text.

6 marks

You may make notes in this space.

<b>Reasons to rebuild in a short time</b>	<b>Hindrances to rebuilding in a short time</b>
•          •	•   •   •   •

**Part B – Reading and responding in French****Instructions for Section 2 – Part B****Text 4, Question 4 (15 marks)**

Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **FRENCH** on page 10.  
Your response **must** be based on the text.

**TEXT 4** – Answer the following question in complete sentences in **FRENCH**.  
Responses in the wrong language will receive no credit.

**Alerte en montagne**

La montagne se réchauffe deux fois plus vite que le reste de la planète. Depuis 1960, la température a augmenté d'environ 3 °C dans les Alpes. La disparition des glaciers est un indice qui illustre les conséquences du changement climatique. Le dégel représente un danger pour les vallées avec des coulées de boue qui obligent la fermeture des routes alpines.

Avec des chutes de neige qui se raréfient et des glaciers qui régressent, les conditions de vie dans les régions montagneuses pourraient aussi être affectées par un manque d'eau.

Les Alpes françaises comptent environ 200 stations de sport d'hiver qui emploient plus de 105 000 personnes. Elles comptent plus de 3000 remontées mécaniques – 40 à 50 nouvelles installations se construisent chaque année, auxquelles s'ajoutent des dizaines de refuges et autres infrastructures. Toutes ces installations sont mises sous surveillance à cause du risque de déstabilisation dû au dégel. L'ascension mythique du massif du Mont Blanc devient de plus en plus périlleuse, voire impossible. Un crève-cœur pour les alpinistes et les amoureux des sommets et le Mont Blanc lui-même.



**Question 4**

You and some school friends intend to take a gap year to work at a ski resort in France. Having read the article on page 8, write an email to persuade your friends to change the plan.

Vous et vos amis aviez décidé d'aller travailler dans une station de sports d'hiver en France pendant votre année sabbatique. Après avoir lu l'article à la page 8, écrivez un email à vos amis pour les convaincre de changer d'idée.

You may make notes in this space.

Write your response to Question 4 on the following pages.





**SECTION 3 – Writing in French****Instructions for Section 3****Questions 5–8 (20 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **FRENCH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

**Question 5**

Write an article for your school newspaper in which you evaluate the question of whether e-sport is a form of sport.

Ecrivez un article pour le journal de votre école dans lequel vous traitez la question de savoir si le e-sport est une forme de sport ou non.

**OR**

**Question 6**

Your friend's continuous support and encouragement have never ceased to amaze you. Write a personal journal entry explaining why this friendship is so important to you.

Vous êtes toujours étonné(e) du soutien et des encouragements continuels de votre ami(e). Dans votre journal intime vous expliquez pourquoi cette amitié est tellement importante pour vous.

**OR**

**Question 7**

Write an imaginative story based on the image below, which will be published in a children's book.

Ecrivez une histoire imaginaire basée sur l'image ci-dessous. Cette histoire sera publiée dans un livre pour enfants.



Source: Robert Anthony Carbone/Pexels

**OR**

**Question 8**

Write an informative blog post for high school students about how to make their next trip to Paris a memorable and unusual experience.

Ecrivez un blog destiné à des lycéens sur la façon de préparer un voyage à Paris, qui deviendra une expérience inoubliable et qui sort de l'ordinaire.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

**SECTION 3 – continued**  
**TURN OVER**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## **Assessment criteria**

### **Section 1**

#### **Part A – Listening and responding in English**

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### **Part B – Listening and responding in French**

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

### **Section 2**

#### **Part A – Reading, listening and responding in English**

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### **Part B – Reading and responding in French**

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

### **Section 3 – Writing in French**

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
- the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar

## Transcript

### SECTION 1

#### Part A – Listening and responding in English

##### TEXT 1

Thomas : Mamie, on va être encore en retard !

Mamie : Sois patient, Thomas, je finis de regarder mon émission de télé préférée.

Thomas : C'est l'émission qui s'appelle *Affaire conclue*?

Mamie : Oui, c'est ça, c'est formidable, tu devrais la regarder.

Thomas : J'en ai entendu parler, mais je ne regarde plus tellement les chaînes gratuites à cause des publicités, et l'heure de programmation n'est pas vraiment faite pour les gens qui travaillent. Et puis, c'est seulement du lundi au vendredi, n'est-ce pas ? Pas pratique vraiment ...

Mamie : Et bien, pour moi, c'est très bien puisque je ne travaille plus ...

Thomas : Je sais, mamie ... Dis-moi, pourquoi est-ce que ça t'intéresse tant ?

Mamie : Parce que les gens viennent avec leurs antiquités ou alors des objets qu'ils ont chez eux, et ils veulent savoir s'ils ont de la valeur.

Thomas : Ah oui, d'accord, ça peut être utile.

Mamie : Tout à fait ! Des experts offrent une estimation sur la valeur des objets et ils donnent aussi une petite leçon d'histoire ou d'histoire de l'art sur l'objet en question. Ensuite, les candidats essaient de vendre leur objet à un groupe d'acheteurs, au meilleur prix.

Thomas : Et tout le monde peut y participer ?

Mamie : Oui, Les gens viennent des quatre coins de la France. Les vendeurs font partie de toutes les catégories socio-professionnelles et toutes les tranches d'âges sont représentées.

Thomas : Très bien, mamie, mais maintenant il faut vraiment qu'on y aille ...

#### Part B – Listening and responding in French

##### TEXT 2

A : Enfin un weekend de libre. On peut partir si tu veux.

B : Pourquoi pas. J'ai envie de voir le nouveau musée à Lyon. On dit que c'est vraiment bien.

A : D'accord. Cherche des billets pour y aller sur l'internet.

B : Il y a le bus à 19 euros, un vol à 70 euros et puis le train à 38 euros. Le trajet en bus dure 5 heures, l'avion une heure et en train deux heures.

A : C'est clair, on prend l'avion, ce sera plus rapide.

B : Tu sais, je préférerais prendre le train, c'est un TGV direct. Si on veut vraiment être écolo, le train est quand même le meilleur moyen de transport pour la planète.

A : Ah oui, c'est sûr, tout à fait d'accord. Et c'est très pratique pour les gens comme nous qui ne possèdent pas de voitures. On part et on arrive en centre-ville. Tu sais que le train est le moyen de transport le plus utilisé sur l'ensemble du territoire français, après la voiture. Depuis trente – neuf ans que le TGV existe, deux milliards de voyageurs s'en sont servi, beau record !

B : J'adore prendre le TGV. C'est une fusée sur terre, et dans des essais, le TGV a même atteint cinq cent soixante-quatorze kilomètres à l'heure. On peut être fiers de cette belle réussite française. Au moment de son inauguration en 1981, on pensait que cent soixante kilomètres à l'heure était miraculeux et dix ans plus tôt, on disait que c'était un projet de fous.

A : J'ai lu que nous sommes l'envie de tout le monde et que le concept a été exporté en Corée, en Espagne et aux États-Unis.

B : Bon, alors, on prend les billets ? Et en plus, il y a des promotions pour Lyon en ce moment, à 68 euros aller et retour, ça en vaut vraiment la peine.

A : Super !

## SECTION 2

### Part A – Reading, listening and responding in English

#### TEXT 3B

J : On accueille aujourd'hui Robert Mariteau qui est un expert du patrimoine culturel français. Bonjour Robert. Parlez-nous s'il vous plaît du patrimoine et du tout récent incendie de Notre-Dame.

E : Bonjour. Les monuments historiques, comme Notre-Dame, font partie de notre patrimoine. Ils appartiennent à l'Etat qui s'occupe de l'entretien de ces édifices et comme dans le cas de Notre-Dame, l'Etat doit payer les frais de reconstruction car les monuments historiques ne sont pas assurés.

J : Combien coûtera la reconstruction de Notre-Dame ?

E : On ne sait pas pour l'instant. On devra remplacer toute la partie supérieure de la cathédrale, mais avant tout, il faudra savoir quel projet de reconstruction va être choisi pour reconstruire la charpente.

J : Les visiteurs de Notre-Dame ne pouvaient pas admirer la belle charpente, car elle n'était pas apparente. Doit-on reconstruire de la même façon ? Est-ce vraiment nécessaire d'utiliser du bois ?

E : Le bois qu'on a utilisé au Moyen-Âge pour construire la charpente de Notre-Dame provenait d'énormes troncs d'arbre, mais beaucoup de ces arbres ont disparu depuis, au moment de la déforestation.

J : En reconstruisant de nos jours ce monument historique, on doit donc penser à la viabilité environnementale et à son effet sur le futur, n'est-ce pas ?

E : Tout à fait. Il n'y a plus beaucoup d'endroits sur la planète où on peut trouver de tels arbres pour reconstruire la même charpente.

J : Pensez-vous que le délai de reconstruction annoncé par le Président de la République est réaliste ?

E : Notre-Dame est un des emblèmes de la France. On comprend que sa reconstruction sera une priorité. Et de plus, en 2024, la France accueillera les jeux olympiques d'été.

J : Merci Robert Mariteau.