



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2016 PUBLIC EXAMINATION

Hindi

Continuers Level

Wednesday 19 October: 2 pm Australian Eastern Daylight Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in HINDI.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A (Questions 1–3)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

- Text 1** **Marks** You may make notes in this space.
1. (a) Use the table below to summarise the information that the speaker gives to the travellers. **2**

	What happens during this time period?
October to March	
July to August	

- (b) What is so special about the Valley of Flowers? **3**

Marks

You may make notes
in this space.

Text 2

2. (a) What benefits will Geeta and other girls gain from the training camp? **3**

(b) What was worrying Geeta on this happy occasion and how were her worries resolved? **2**

Marks

You may make notes
in this space.

Text 3

3. (a) Why did Suresh use the expression, 'This is like a dream come true', during the conversation? **2**

- (b) Summarise the **three** steps that Suresh must take before he can enjoy the tiffin service. **3**

Part B (Questions 4–6)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in HINDI.

	Marks	You may make notes in this space.
Text 4		
4. (a) According to the speaker, why is the Taj Mahal losing its shine? वक्ता के अनुसार, ताजमहल अपनी चमक क्यों खोता जा रहा है?	2	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		
(b) What precautions are being taken by the Indian Government to save the Taj Mahal's whiteness and its shine? भारत सरकार ताजमहल की सफेदी और चमक को बचाने के लिये क्या कदम उठा रही है?	3	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

Marks

You may make notes
in this space.

Text 5

5. Write briefly about **five** unique features of the Vishal Bharat Anaj Bank. **5**

विशाल भारत अनाज बैंक की पाँच अनूठी विशेषताओं के विषय में संक्षेप में लिखें।

Marks

You may make notes
in this space.

Text 6

6. (a) What evidence suggests that Naina is a good writer?

2

नयना के अच्छी लेखिका होने के क्या प्रमाण हैं?

(b) How do we know that the literary festival being discussed is a very important event?

3

हम यह कैसे जान सकते हैं कि जिस साहित्यिक उत्सव के विषय में चर्चा हो रही है वह एक बहुत महत्वपूर्ण आयोजन है?

End of Section 1

BLANK PAGE



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2016 PUBLIC EXAMINATION

Hindi

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (25 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 10 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in black or blue pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in HINDI.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A (Questions 7–8)
(10 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts (for example, by comparing, contrasting, summarising and/or evaluating) and convey the information appropriately.*

7. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

भारत के हाथ से बुने कपड़े पुरातन काल से ही विख्यात रहे हैं। मुगल दरबार के कवियों ने भारत के मलमल के कपड़े की तुलना लहराती हवा, बहते पानी व सुबह की ओस से की थी।

कपड़ा बुनने की कला एक पीढ़ी से अगली पीढ़ी को दी जाती रही है। मगर पिछले कुछ दशकों से भारत की यह धरोहर अपने अस्तित्व के लिए संघर्ष कर रही है। रेशम और जरी की उत्कृष्ट साड़ियाँ बनाने वाले बनारस के हज़ारों प्रसिद्ध करघे पिछले दशक से शांत पड़े हैं।

कच्चे माल के ऊँचे दाम, मशीन निर्मित सस्ते नकली सामान से भरे बाज़ारों व बिचौलियों के शोषण ने ८५ प्रतिशत बुनकरों को अपने इस विशेष शिल्प को छोड़ने व जीवनयापन के अन्य विकल्प खोजने पर बाध्य किया।

बुनाई की विशिष्ट पारंपरिक विद्या को बचाने एवं रोज़गार उत्पन्न करने के लिए सरकार ने देश के पचास सर्वोच्च फैशन डिज़ाइनरों रितू कुमार, मनीष मलहोत्रा, रीना ढाका व अन्य से बनारस में ही उत्कृष्ट डिज़ाइन, निर्माण व उत्पादन का समझौता किया। इस नई योजना के अंतर्गत निर्मित नई कृतियों को उनकी अपूर्व कारीगरी व बुनावट के लिए देश के सभी प्रमुख संग्रहालयों में प्रदर्शित किया जाएगा और फिर "मेक इन इंडिया" छाप के अंतर्गत अंतर्राष्ट्रीय मंच पर प्रचारित किया जाएगा।

बनारसी बुनकरों के साथ काम करने के बाद इस योजना के ओडिशा के हथकरघा बुनकरों व महाराष्ट्र के पैठनी बुनकरों तक पहुँचने की आशा है।

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

अब हम वैश्विक गाँव में रहने लगे हैं। फलस्वरूप, एक ही उत्पाद को विभिन्न स्थानों पर खरीदा या बेचा जा सकता है। फिर भी आश्चर्य है कि सौंदर्य एवं फैशन से संबंधित परिकल्पना आज भी सांस्कृतिक मापदंडों एवं आदर्शों पर आधारित है।

भारत में आभूषण हमेशा से बहुत महत्वपूर्ण रहे हैं। पुराने ज़माने में गहने चलते-फिरते बैंक खाते का काम करते थे। यदि कोई भी राजपरिवार किसी विपत्ति से गुज़रता था तो परिवार के सदस्य कुछ गहने बेच सकते थे। गहने अपने साथ ले जाना आसान रहता था। विपदा के समय गहने कपड़ों में सिलकर छुपाए जा सकते थे।

हाल ही में "वोग" जैसी कुछ प्रमुख फैशन पत्रिकाओं ने भारतीय पाठकों के लिए एक संस्करण प्रकाशित किया है। इन पत्रिकाओं के पन्नों में यह दर्शाया गया है कि आज भी आभूषणों का भारतीय संस्कृति में महत्वपूर्ण स्थान है और कई फैशन उद्योग कुशल कारीगरों को काम पर लगाते हैं ताकि ऐसे आभूषण बनायें जो आधुनिकतम् फैशन को निखार सकें। क्या पता ये अपूर्व कारीगर प्रसिद्ध जौहरियों के वंशज हों जिन्होंने राजपरिवारों के गहने बनाये थे।

QUESTIONS

Marks

- (a) By referring to Text 8, identify the roles played by jewellery through past and recent times in India.

4

- (b) Explain how the writer links the past and present roles of jewellery in the final sentence of Text 8.

1

Part B (Question 9)

(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *demonstrate an understanding of the stimulus text*
- *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
- *structure and sequence information and ideas*
- *manipulate language structures and vocabulary in Hindi.*

9. Read the text and then answer the question in approximately 150 words in HINDI on page 7.

प्रिय सुरेश,

तुम कैसे हो? मैं तो बस जी रहा हूँ। ऑस्ट्रेलिया आने को प्रेरित करते समय तुमने मुझे जो सपने दिखाये थे, वे चूर-चूर हो गए। इतनी महँगी पढ़ाई और रहने-खाने के खर्च से मेरी सारी बचत खत्म हो चुकी है। बहुत प्रयास के बाद भी कोई ढंग की नौकरी नहीं मिल पाई है और जो एक-दो काम मिले वे मुझे बहुत छोटे स्तर के लगे। कहाँ घर की गाड़ियाँ और सारी सुख-सुविधाएँ और कहाँ यहाँ ट्राम-बस और ट्रेन में भाग-दौड़ वाली ज़िंदगी। अपने हाथ का बना खाना खा-खा कर मैं ऊब चुका हूँ और माँ की बहुत याद आ रही है। यहाँ मेरा कोई अच्छा दोस्त भी नहीं बना। तुम यहाँ होते तो बात कुछ और होती। अजनबियों के साथ रहना मुश्किल हो रहा है। मैंने हमेशा के लिये घर लौटने का निर्णय ले लिया है। काश हम यहाँ मिल पाते!

तुम्हारा

मिहिर

QUESTION

By focusing on the positive aspects of living and studying in Australia, write an informal letter to your friend, persuading him to reconsider his decision to return home.

ऑस्ट्रेलिया की जीवन-शैली और शिक्षा के सकारात्मक पहलुओं पर प्रकाश डालते हुए अपने मित्र को वापिस लौटने के निर्णय पर पुनः विचार करने को प्रोत्साहित करते हुए एक अनौपचारिक पत्र लिखें।

You may make notes in this space.

Do not remove this page from the question booklet.

Student/Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Hindi Continuers Level

Centre Number

--	--	--	--	--

Question 9



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2016 PUBLIC EXAMINATION

Hindi

Continuers Level

Section 3: Writing in Hindi (20 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in HINDI.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Section 3 (Questions 10–12)

(20 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *demonstrate depth of treatment of information, ideas and/or opinions*
- *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
- *structure and sequence information and ideas*
- *manipulate language structures and vocabulary in Hindi.*

Answer ONE question from this section in approximately 250 words in HINDI.

10. You have just finished your final year of school. You have decided to work for a year in India before continuing your studies in Australia in the future. Write a reflective email to your brother about the job you would like to have during your year away from study. Your 'dream job' can be in any occupation, workplace or state in India. The job does not need to have a connection with your future course of study.

आपने अभी-अभी अपने विद्यालय का अंतिम वर्ष समाप्त किया है। आपने ऑस्ट्रेलिया में अपनी भविष्य की पढ़ाई करने से पूर्व एक वर्ष के लिए भारत में कार्य करने का निश्चय किया है। आप एक वर्ष तक अपनी पढ़ाई से दूर रहते हुए जो कार्य करना चाहते हैं उसके बारे में अपने भाई को एक विचारात्मक ईमेल लिखें। आपका पसंदीदा कार्य किसी भी व्यवसाय, कार्यक्षेत्र अथवा भारत के किसी भी राज्य में हो सकता है। यह कार्य आपकी भविष्य की पढ़ाई से संबंधित होना आवश्यक नहीं।

11. Imagine that you and some other members of your family are attending an important festival or ceremony within the Hindi-speaking community. Suddenly, something very surprising happens that will change people's lives forever! Write a short story for a popular magazine, based on this outline.

कल्पना करें कि आप और आपके परिवार के कुछ अन्य सदस्य, हिन्दी भाषी समुदाय के एक महत्वपूर्ण समारोह में सम्मिलित हो रहे हैं। अचानक से कोई ऐसी विचित्र घटना घट जाती है जो लोगों का जीवन हमेशा के लिए बदल देगी! इसी रूपरेखा पर एक लोकप्रिय पत्रिका के लिए एक लघु कथा लिखें।

12. Write an informative article for an important Hindi newspaper about the ways in which employers can make workplaces in India and Australia better places for employees in future decades.

आने वाले दशकों में भारत और ऑस्ट्रेलिया में कार्यक्षेत्र को कर्मचारियों के लिए और बेहतर बनाने के लिए रोज़गार देने वालों को जो तरीके अपनाने चाहिए, उन पर एक महत्वपूर्ण हिन्दी समाचार पत्र के लिए एक सूचनात्मक लेख लिखें।

You may make notes in this space.

