Student/Registration Number | | | | | | | | | | | Centre Number | | | | | | |

2019 Public Examination

Hindi

Continuers Level

Wednesday 23 October: 2 pm Australian Eastern Daylight Time

Reading Time: 10 minutes
Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in HINDI.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

© Victorian Curriculum and Assessment Authority 2019

Part A (Questions 1–3)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

Marks

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 1

1. Radhika and Amit have very different views about an important contemporary issue. Use the information from the text to summarise their views. **6**

Radhika's views

- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________

Amit's views

- ______________________________
- ______________________________
- ______________________________

Marks

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 2

2. (a) How does the speaker link the event in the mythological story to the victory of good over evil? **1**

(b) Describe what visitors to the city will see as they move through the streets. **4**

Marks

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 3

3. (a) Explain why the speaker expresses regret at the conclusion of her speech. **1**

(b) Give **three** examples from the text that show the influence of Mahatma Gandhi. **3**

Part B (Questions 4–6)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in HINDI.

Marks

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 4

4. Explain why this text is informative and humorous. **3**

   यह बताएँ कि यह टेक्स्ट सूचनात्मक और हास्यपूर्ण कैसे है।

Marks | You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 5

5. Provide evidence from the text that suggests that the speaker sees the achievements of the women in a very positive way. **5**

   टेक्स्ट के आधार पर प्रमाण दीजिए जो यह दर्शाते हों कि वक्ता महिलाओं की उपलब्धियों को बहुत ही सकारात्मक दृष्टि से देखती हैं।

Marks | You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 6

6. (a) What efforts has the Election Commission of India made to include everyone? **5**

हर किसी की भागीदारी सुनिश्चित करने के लिए आयोग द्वारा क्या प्रयास किए गए?

(b) Based on the text, provide evidence that the Election Commission of India has been willing to use new processes. **2**

दिए गए टेक्स्ट के आधार पर यह प्रमाणित करें कि भारत का चुनाव आयोग अपने कार्य में नई प्रक्रियाओं के उपयोग को लेकर तत्पर है।

End of Section 1

BLANK PAGE

Student/Registration Number | | | | | | | | | | | Centre Number | | | | | | |

2019 Public Examination

Hindi
Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (25 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 10 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in black or blue pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in HINDI.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

© Victorian Curriculum and Assessment Authority 2019

Part A (Questions 7–8)
(10 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts (for example, by comparing, contrasting, summarising and/or evaluating) and convey the information appropriately.*

---

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

भारत में कॉमिक्स की शुरूआत १९५० के दशक में विदेशी कॉमिक्स जैसे फैंटम, मैन्ड्रेक आदि के हिन्दी अनुवादों से हुई। ये धनाढ्य वर्ग के बच्चों में अधिक प्रचलित थे। १९६० के दशक में टाईम्स ऑफ इंडिया ने इंद्रजाल नाम से कॉमिक्स श्रृंखला शुरू की जिसने इस क्षेत्र में एक नई क्रांति ला दी। इसके संपादक श्री अनंत पई थे जो बाद में अंकल पई के नाम से मशहूर हुए और इन्हें भारतीय कॉमिक्स का जनक कहा गया। १९६७ में अंकल पई ने अमर चित्रकथा निकाली। २० से अधिक भाषाओं में अनुवादित यह अब तक की सबसे अधिक बिकने वाली भारतीय कॉमिक्स श्रृंखला है। १९८० में उनके द्वारा संपादित टिंकल पत्रिका भी अत्यंत सफल रही। १९७० के दशक में प्राण कुमार शर्मा डायमंड कॉमिक्स के साथ मिलकर चाचा चौधरी की कॉमिक्स श्रृंखला लाए। इस पात्र ने बच्चों के साथ-साथ बड़ों के मन को भी बहुत लुभाया। इनके रचित अन्य कॉमिक्स जैसे बिल्लू, पिंकी, रमन आदि ने भी अपनी अलग पहचान बनाई। राज कॉमिक्स ने भारतीय सुपर हीरो कॉमिक्स श्रृंखला के अंतर्गत नागराज, सुपर कमांडो ध्रुव, परमाणु और डोगा के चरित्र गढ़े जो बहुत सफल रहे। इनके अतिरिक्त मोटू-पतलू और लोट-पोट भी खासे लोकप्रिय रहे। लेकिन वीडियो गेम, डिश टीवी और अंतर्जाल के बढ़ते चलन से इनकी लोकप्रियता में लगातार गिरावट आती गई। १९७५ से १९९६ का समय भारतीय कॉमिक्स का स्वर्ण युग रहा।

QUESTIONS

Marks

(a) What did Mr Anant Pai do to deserve the title ‘Father of Indian Comics’? **3**

(b) What distinguishes pre-1960 comics from those of the Golden Age? **2**

PLEASE TURN OVER

8. Read the text and then answer in ENGLISH the question that follows.

व्यवसाय से वकील अफरोज़ शाह ने २०१५ में मुंबई के वर्सोवा समुद्रतट के सामने नया घर ख़रीदा। सपना था कि सुबह की सैर का आनंद लेंगें मगर तट पर कूड़े के अंबार ने उन्हें विचलित कर दिया।

चिंतित शाह ने अक्षरशः मामला अपने हाथ में लिया। उन्होंने अपने हाथों से तट की सफ़ाई प्रारंभ कर दी। जब भावना अच्छी हो तो वह औरों को भी छूती है।

उनसे प्रेरित हो १२०० अन्य स्वयंसेवक इस अभियान से जुड़े। सबकी १२७ सप्ताहों की मेहनत सार्थक हुई। ९०० मिलियन टन कूड़ा हटाकर उन्होंने इसे विश्व का सबसे बड़ा स्वच्छता अभियान बनाया। २०१८ में कूड़ामुक्त वर्सोवा समुद्रतट पर २० वर्षों के बाद फिर से कछुए पैदा होने लगे जो एक विलक्षण पल था। "चैंपियन ऑफ द अर्थ" द्वारा सम्मानित शाह ने अन्य समुद्रतटों की सफ़ाई को जीवन का ध्येय बनाया है।

QUESTION

Marks

Provide evidence from the text to justify why Afroz Shah was given the award ‘Champion of the Earth’. **5**

Part B (Question 9)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *demonstrate an understanding of the stimulus text*
- *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
- *structure and sequence information and ideas*
- *manipulate language structures and vocabulary in Hindi.*

---

9. Read the text and then answer the question in approximately 150 words in HINDI on page 8.

हिंदी में अपनी कविता लिखें

एक जानी मानी लेखिका, सुश्री मृगनयनी आचार्य मार्च में हमारे शहर आ रही हैं। किशोरों के लिए आठ व वयस्कों के लिए बीस लोकप्रिय उपन्यासों की रचयिता सुश्री आचार्य एक प्रसिद्ध कवि भी हैं। हमारे शहर ने छात्र लेखकों के लिए कविता लेखन की कार्यशाला के लिए सुश्री आचार्य को आमंत्रित किया है।

कार्यशाला में हिस्सा लेने वाले छात्र सीख सकेंगे कि कैसे ···

- कविता की कल्पना की जाए
- कविता के अलग अलग हिस्से लिखे जाएँ जिससे पाठक अनुभव का आनंद ले सकें
- विभिन्न काव्य तकनीकों का प्रयोग जिनमें तुकांत और रुपक भी सम्मिलित हों

कार्यशाला में लिखी गई सबसे अच्छी कविता "युवा कवि" नामक पत्रिका में प्रकाशित होगी।

अगर आप सुश्री आचार्य की काव्य कार्यशाला के लिए चयनित होने वाले छात्रों में से एक होना चाहते हैं तो आपको ईमेल द्वारा आवेदन पत्र जमा करना होगा। यह बहुत सुगम है!

अधिक जानकारी के लिए संपर्क करें: poetrywritingworkshopforstudents@resolution.com

QUESTION

You enjoy writing poetry at home and at school, so you would like to participate in Ms Acharya’s poetry writing workshop. Write a formal email to the organisers of the workshop to persuade them to select you as a participant. Do not use your real name and address.

आपको घर एवं विद्यालय में कविता लिखने में आनंद आता है इसलिए आप सुश्री आचार्य की कार्यशाला में हिस्सा लेना चाहेंगे। इस कार्यशाला के आयोजकों को एक औपचारिक ईमेल लिखकर यह विश्वास दिलाएँ कि एक भागीदार के रुप में आपका चयन किया जाए। अपना सही नाम और पता नहीं लिखें।

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Do not remove this page from the question booklet.

Student/Registration Number													Hindi Continuers Level

Centre Number						

Question 9

End of Section 2

Student/Registration Number | | | | | | | | | | | Centre Number | | | | | | |

2019 Public Examination

Hindi

Continuers Level

Section 3: Writing in Hindi (20 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in HINDI.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

© *Victorian Curriculum and Assessment Authority 2019*

Section 3 (Questions 10–12)
(20 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *demonstrate depth of treatment of information, ideas and/or opinions*
- *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
- *structure and sequence information and ideas*
- *manipulate language structures and vocabulary in Hindi.*

Answer ONE question from this section in approximately 250 words in HINDI.

10. You have just visited two different places in India. Write one personal diary entry comparing the different experiences you had during your visits.

    आपने अभी-अभी भारत में दो विभिन्न स्थानों की यात्रा की है। अपनी यात्रा के दौरान हुए अलग-अलग अनुभवों की एक तुलनात्मक निजी दैनिकी प्रविष्टि लिखें।

11. As a school technology captain, you have been asked to write a report for international students from India who would like to study in Australia. Your report will contain information about how technology is used in teaching and learning in Australian schools. The report will be published on an educational website.

    विद्यालय के तकनीकि कप्तान के रुप में आपको भारत के उन अंतराष्ट्रीय विद्यार्थियों के लिए एक रिपोर्ट लिखने के लिए कहा गया है जो ऑस्ट्रेलिया में पढ़ना चाहेंगें। आपकी रिपोर्ट में यह जानकारी होगी कि ऑस्ट्रेलियन विद्यालयों के अध्यापन व अध्ययन में किस तरह तकनीकि उपयोग की जाती है। यह रिपोर्ट शिक्षा की वेबसाइट पर प्रकाशित होगी।

12. Write an imaginative story for a popular magazine using the image below.

नीचे दिए गए चित्र को देख कर एक लोकप्रिय पत्रिका के लिये कल्पनात्मक कहानी लिखें।

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

PLEASE TURN OVER

Question Number:

End of Section 3