

STUDENT NUMBER Letter

INDONESIAN FIRST LANGUAGE

Written examination

Wednesday 20 November 2019

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **assessment criteria** on page 17

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **INDONESIAN**.

TEXT 1**Question 1**

- a. Menurut Santo apa sejarah awal langkah-langkah pembangunan candi Borobudur?

- b. Jelaskan bagaimana para ahli purbakala memperkenalkan tahap-tahap awal penemuan kembali candi Borobudur selama ini.

- c. Jelaskan apa makna relief pada dinding-dinding candi.

You may make notes
in this space.

- d.** Menurut pembicaraan ini, langkah-langkah apa yang bisa diambil untuk melestarikan candi Borobudur?

- e.** Mengapa candi ini bernama Borobudur?

You may make notes
in this space.

CONTINUES OVER PAGE

TURN OVER

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**Read the two texts and then answer the question in 200–250 words in **INDONESIAN**.**TEXT 2****Indonesia Negara Agraris**

Astuti

Indonesia sebagai negara agraris belum mampu meraih kemajuan dalam bidang pertanian. Pengetahuan mengolah lahan dan perkembangan cara bertani masih tertinggal jauh. Di era globalisasi ini, lahan pertanian di Indonesia kebanyakan masih dikelola secara tradisional. Cara seperti ini memang sangat akrab lingkungan, tidak merusak lahan dan memberi peluang kerja. Sumber daya manusia masih menjadi andalan dalam pengelolaan lahan, seperti saat pembajakan sawah yang menggunakan kerbau, penanaman bibit, pengolahan tanah, pemupukan, penyiraman dan saat panen. Sistem gotong royong masih sangat kental dalam budaya para petani yang menggarap lahan mereka secara bersama.

Namun sistem ini tidak memaksimalkan hasil sesuai dengan kebutuhan yang ada. Adanya sistem perladangan berpindah tidak menguntungkan lingkungan mengingat jumlah

penduduk yang semakin meningkat dan memerlukan tempat tinggal.

Juga modal yang diperlukan petani tradisional untuk bercocok tanam tidak besar. Hasil produksi biasanya hanya sebatas untuk konsumsi keluarga maupun masyarakat sekitar. Selain hasil pertanian yang hanya dibutuhkan untuk kelangsungan hidup keluarga dalam kebutuhan pangan juga budidaya tanam yang masih minim. Petani tidak terbebani meminjam modal untuk usaha pengembangan pertanian mereka. Tambahan lagi, pertanian tradisional masih tergantung pada alam atau ekologi sekitar. Akibatnya bila musim kemarau atau musim hujan yang berkepanjangan pasti akan mempengaruhi hasil produksi.

Pertanian yang saat ini dikelola secara tradisional sebetulnya sudah tidak sesuai dengan kemajuan zaman. Oleh karena itu diharapkan petani dapat berinovasi agar mampu bersaing dengan negara maju.

You may make notes in this space.

TEXT 3

You may make notes
in this space.

Petani Indonesia Dan Teknologi

Suhardi

Saat ini penggunaan teknologi merupakan unsur penting dalam peningkatan produksi, termasuk bidang pertanian. Di negara maju, sektor pertanian sudah menggunakan teknologi canggih. Benih, bibit, alat dan peralatan tani selalu ditingkatkan dengan inovasi baru agar hasil bumi dapat mengimbangi pertumbuhan penduduk. Pertanian modern tidak lagi memerlukan lahan yang luas dan tenaga buruh yang banyak. Evolusi teknologi dalam bidang pertanian juga bisa menekan biaya operasional lebih rendah meskipun biaya penyediaan alat-alat cukup tinggi. Di Indonesia penggunaan teknologi pertanian sudah dimulai, dan diharapkan pada tahun 2045 seluruh petani Indonesia sudah bisa menggarap lahan secara modern.

Fakultas Pertanian didorong untuk lebih berperan aktif mendistribusikan informasi teknologi dan membimbing para petani agar lebih mandiri dan dapat mengikuti perkembangan teknologi baru dalam pertanian. Petani diharapkan dapat meningkatkan produksi dan mutu hasil bumi mereka sehingga pertanian Indonesia dapat bersaing di dunia.

Lokasi bukan lagi menjadi kendala, alat-alat pertanian yang canggih sudah mulai digunakan di desa-desa. Hasil bumi lebih bervariasi seperti buah-buahan yang tidak mengandung biji, padi yang sudah bervitamin dan sayur-sayuran yang tahan lama kesegarannya tidak lepas dari kemajuan bertani. Walaupun pengelolaan produksi tani tidak murah namun hasil yang didapat bisa maksimal dan pekerjaan pun bisa jauh lebih efisien.

Sebagai kesimpulan, dengan pesatnya teknologi dewasa ini, produktivitas pertanian Indonesia pasti akan dapat ditingkatkan yang diperkuat dengan keyakinan para petani bahwa teknologi akan membawa mereka menuju masa depan yang lebih cemerlang.

Question 2

Sebagai seorang kepala desa, Anda menulis surat kepada redaksi majalah pertanian *Subur* tentang baik buruknya penggunaan teknologi dalam bidang pertanian. Tulislah surat Anda dengan hanya menggunakan informasi dari Teks 2 dan Teks 3.

SECTION 3 – Writing in Indonesian**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 300–450 words in **INDONESIAN**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

Sebagai seorang remaja, tulislah sebuah artikel tentang baik buruknya mengikuti mode busana terkini yang akan dimuat di majalah dinding sekolah.

OR

Question 4

Orang tua Anda mengusulkan untuk berlibur sekeluarga pada akhir tahun tetapi Anda ragu untuk ikut. Tulislah sebuah laporan tentang baik buruknya berlibur dengan orang tua pada akhir tahun untuk Klub Pemuda Anda.

OR

Question 5

Sebagai seorang Ketua OSIS, tulislah sebuah naskah pidato tentang baik buruknya mengakses bahan pelajaran online untuk siswa-siswa kelas 7.

OR

Question 6

Bayangkan Anda siswa baru yang belum mengenal siapa-siapa. Hari pertama ketika Anda berjalan menuju kelas, tiba-tiba ada seseorang yang memanggil nama Anda. Anda terkejut dan menoleh. Tulislah dalam buku harian percakapan Anda dengan orang tersebut.

OR

Question 7

Tulislah sebuah cerita pendek untuk dimuat dalam sebuah majalah remaja dan diawali dengan ‘Listrik padam, rumah gelap gulita, aku mendengar suara aneh dari kamar belakang ...’.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

Question no.

**SECTION 3 – continued
TURN OVER**

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Indonesian

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar