



**This page is blank**

**SECTION 1: Listening and responding****Instructions for Section 1**

There are two parts in this section:

Part A: 20 marks

Part B: 10 marks

Answer Part A in **ENGLISH** and Part B in **ITALIAN**.

The spaces provided give you an idea of how much you should write.

**Part A (Texts 1–3, Questions 1–11)**

You will hear three texts. Each text will be played twice. There will be a one-minute pause between the first and second playing of Texts 1 and 2, and another one-minute pause between the first and second playing of Text 3. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

**TEXT 1****Question 1**

List three items that the child is wearing.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3 marks

**Question 2**

What is the distinguishing physical feature about this child?

\_\_\_\_\_

1 mark

**Question 3**

Tick the correct box.

In which month is this announcement likely to have taken place?

- January
- April
- August
- November

1 mark

**Question 4**

What is the purpose of this announcement and where is it taking place?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 marks

**SECTION 1 – Part A – continued**  
**TURN OVER**

You may make notes  
in this space.

**TEXT 2****Question 5**

What is the purpose of the meeting mentioned in the message?

---

1 mark

**Question 6**

From the intersection of Via Umberto and Via Roma, list the three instructions that Alice gives to arrive at the hall.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

3 marks

**Question 7**

From Alice's message, what can we assume about their relationship?

---

1 mark

**TEXT 3****Question 8**

Why was 1 March 2002 a significant date?

---

1 mark

**Question 9**

What conditions apply to any remaining Lire after this date?

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

2 marks

**Question 10**

What feeling best summarises people's reaction to the change?

---

1 mark

You may make notes  
in this space.

**Question 11**

List four major ways that everyday life has changed since 1 March 2002.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

4 marks

You may make notes  
in this space.

**Part B (Texts 4 and 5, Questions 12–14)**

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a one-minute pause between the first and second playing of Text 4, and another one-minute pause between the first and second playing of Text 5. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ITALIAN**.

**TEXT 4****Question 12**

In a full sentence, state the purpose of this announcement.

Con una frase descrivete il motivo di quest'annuncio.

---

**Question 13**

In one or two sentences, state when total fire ban days are declared.

Con una o due frasi dite quando vengono dichiarate le giornate di divieto totale di accensione di fuochi all'aperto.

---

---

You may make notes  
in this space.

**TEXT 5****Question 14**

While speaking to the environment officer, Signora Secchio wrote down three conditions for the use of gas or electric barbecues on days of total fire ban. What three conditions did Signora Secchio note?

Mentre parlava con l'impiegato, la signora Secchio ha scritto tre delle regole per l'uso dei barbecue elettrici o a gas nei giorni di divieto totale di accensione di fuochi all'aperto. Quali sono le tre condizioni che la Signora Secchio ha scritto?

<input type="radio"/>	• _____ _____
<input type="radio"/>	• _____ _____
<input type="radio"/>	• _____ _____

Total marks for Part B: 10 marks

You may make notes  
in this space.

**SECTION 2: Reading and responding****Instructions for Section 2**

There are two parts in this section:

Part A: 20 marks

Part B: 10 marks

Answer Part A in **ENGLISH** and Part B in **ITALIAN**.

The spaces provided give you an idea of how much you should write.

**Part A (Texts 6 and 7, Questions 15–21)**

Read the texts and then answer the questions in **ENGLISH**.

**TEXT 6****Rapina andata male grazie alla “Nutella”**

**Ferrara** – Con la dolcezza, diceva un vecchio proverbio, si ottiene sempre tutto, compreso spaventare e fare scappare due rapinatori armati. Eh sì, soprattutto quando la ‘dolcezza’ arriva in barattoli di vetro che pesano 450 grammi ciascuno, e che contengono la crema al cioccolato più famosa del mondo, la “Nutella”.

Era una giornata come tutte le altre al supermercato CATA a Ferrara: le commesse erano impegnatissime a causa della folla del mezzogiorno. La direttrice e la sua assistente andavano da cassa in cassa per controllare che tutto andasse bene. Ad un tratto sono state sorprese dall’urlo di una donna. Due individui, uno calvo con una cicatrice che partiva dal naso ed arrivava fino all’orecchio e l’altro che zoppicava in modo pronunziato, erano entrati e avevano chiesto alla commessa di consegnare l’incasso. Lei aveva reagito urlando. La direttrice e l’impiegata si sono precipitate verso la cassa da dove veniva la confusione. Capita la situazione e trovandosi vicine ad un’enorme piramide di barattoli di cioccolato, hanno pensato di utilizzarli come proiettili. E così i rapinatori sono scappati a mani vuote.

Chi avrebbe mai pensato che la “Nutella” non solo è la merendina preferita da tutti, ma può anche essere utile per combattere i criminali? È proprio vero ... con la ‘dolcezza’ si ottiene tutto.

Ugo Cataldo

You may make notes  
in this space.



**Question 15**

If you wanted quick service in this supermarket which part of the day would you avoid and why?

---

---

2 marks

**Question 16**

What unusual event occurred in the supermarket on that day and what attracted the manager's attention?

---

---

2 marks

**Question 17**

Describe the characteristics of each of the two men.

---

---

3 marks

**Question 18**

Describe the importance of 'Nutella' in this situation.

---

---

1 mark

**Question 19**

What does the journalist mean when he writes "È proprio vero ... con la 'dolcezza' si ottiene tutto"?

---

---

2 marks

You may make notes  
in this space.

**TEXT 7****Tra il mare e le colline troverete l'Albergo Vista D'Oro**

L'Albergo Vista D'Oro si trova su una bellissima collina circondato da un prato e da un boschetto. Dal boschetto si gode di uno dei più bei panorami della valle. L'albergo è stato recentemente rimodernato e dispone di quattrocento camere dotate di ogni comodità, la TV con servizio di film diretti, il telefono con linea diretta e nel bagno c'è l'asciugacapelli. La maggior parte delle stanze sono doppie, ventisei sono singole, ventitrè camere da letto hanno la stanza-soggiorno, quattordici sono comunicanti e sedici sono familiari con capacità per quattro posti letto.

L'albergo offre ampie sale per condurre varie attività sociali; c'è la sala TV e due sale per conferenze, il ristorante di tipo "buffet", il bar, il caffè, spazi riservati ai bambini, c'è una sala per giochi, la palestra e l'ambulatorio. La maggioranza di queste sale ha l'aria condizionata. Vicino all'edificio principale dell'albergo si trova una piscina con una magnifica vasca idromassaggio e una piscina più piccola riservata esclusivamente ai bambini. Intorno alle piscine ci sono anche degli spazi riservati per l'abbronzatura e una zona ombreggiata con delle sedie a sdraio per riposarsi.

Gli amanti dello sport e della ricreazione possono divertirsi sui campi da tennis o da mini-golf, o giocare a pallavolo. I bambini non sono dimenticati: ci sono spazi da gioco riservati a loro. Esclusivo di questo albergo c'è il popolarissimo servizio noleggio di biciclette.

Per coloro a cui piace il mare, l'Albergo Vista D'Oro è situato ad appena 50 metri dalla spiaggia. Nel 2002 l'Albergo Vista D'Oro ha ottenuto "la bandiera blu" - il riconoscimento internazionale per la protezione dell'ambiente.

You may make notes  
in this space.

**Question 20**

As the manager of the Hotel Vista D'Oro, you are applying for a re-classification of its star rating. Page 3 of the form asks you to complete the details regarding the facilities offered at this hotel. Add to the information provided under the relevant categories.

You may make notes  
in this space.

– 3 –

**Guest room type**

- double
- single
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Meeting places**

- TV room
- bar
- café
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Outdoor activities**

- swimming pools
- deck chairs
- various sporting grounds/courts
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Health-related facilities**

- gymnasium
- \_\_\_\_\_

8 marks

**Question 21**

Why would you choose to stay in this hotel if you were an environmentally conscious person?

---



---

2 marks

**Part B (Text 8, Question 22)**

Read the text and then answer the question in 150–200 words in **ITALIAN**.

You may make notes  
in this space.

**TEXT 8****MEMORANDUM**

**Attenzione:** studenti d'italiano  
**Da parte di:** Signor Bauli  
**In referenza:** la settimana italiana

Abbiamo appena finito di celebrare la settimana italiana alla nostra scuola. Vi chiedo di riflettere su tutte le attività della settimana e scrivere un rapporto. Vorrei i vostri commenti sul cibo italiano offerto durante la settimana: cioè, la qualità, la quantità e la varietà del cibo. Per di più, che cosa pensate delle altre attività organizzate durante questa settimana? Mi piacerebbe sentire le vostre idee su questo argomento e anche qualche suggerimento per un possibile miglioramento.

Per l'anno prossimo, mi è stato suggerito di aggiungere un concerto per concludere le celebrazioni della settimana. Si parlava di fare questo concerto verso le 20 di sera, in modo che tutti i genitori potessero partecipare. Ditemi cosa ne pensate e perché.

Ovviamente, come al solito, i soldi a disposizione sono pochi, così abbiamo bisogno di nuovi metodi per raccogliere fondi. Aiuto ragazzi!

Mi raccomando, voglio le vostre risposte entro la fine di questa settimana.

A presto.

**Question 22**

Your Italian teacher has written this memo to you requesting an evaluation of the recent Italian week held at your school. Write a report of 150–200 words addressing the issues raised in the memo.

L'insegnante d'italiano ti ha scritto questo memorandum in cui ti viene richiesto di riflettere sulla recente settimana italiana che si è tenuta alla tua scuola. Scrivi un rapporto di circa 150–200 parole in cui discuti gli argomenti presentati nel memorandum.

10 marks





**SECTION 3: Writing in Italian****Instructions for Section 3**

Answer **one** question in **ITALIAN**.

Answer **one** question in 200–250 words in **ITALIAN**.

**Question 23**

Your Italian pen friend has asked you to write an article about the education system in Australia to be included in her school magazine. Write the article, outlining at least five key features of the Australian education system.

Il tuo corrispondente italiano ti ha chiesto di scrivere un articolo sul sistema scolastico in Australia così che lui possa pubblicarlo nel suo giornalino scolastico. Scrivi l'articolo includendo almeno cinque aspetti importanti del sistema scolastico australiano.

**OR**

**Question 24**

You have been studying Italian for the past five years and have decided to enter a career in which you will use these skills. As part of your preparation for a job interview, write a journal entry in which you outline at least five points highlighting the benefits of having studied Italian and its value in your chosen career.

Studi l'italiano da cinque anni e vorresti trovare un lavoro in cui puoi usare queste tue abilità linguistiche. In preparazione per un colloquio di lavoro, scrivi una pagina nel tuo diario in cui includi almeno cinque punti che illustrano i benefici dell'aver studiato l'italiano e il valore che può avere nella carriera che hai scelto.

**OR**

**Question 25**

You are fortunate to have just retired. Write a letter to a close friend in Italy describing at least five plans for your future (and that of your family).

Sei fortunato di non dover lavorare più. Scrivi una lettera ad un amico intimo/un'amica intima in Italia in cui descrivi almeno cinque dei progetti che hai per il tuo futuro (e quello della tua famiglia).

**OR**

**Question 26**

You have been chosen to participate in a school debate where the issue is 'that modern music has no meaning'. Choose your point of view and write the text of your speech in which you include at least five points in support of your argument.

Sei stato scelto/stata scelta per partecipare a un dibattito scolastico dove l'argomento da discutere è "la musica moderna non ha nessun significato". Scegli il tuo punto di vista e scrivi il testo del tuo discorso in cui includi almeno cinque punti a favore del tuo punto di vista.

You may make notes in this space.







### **Assessment criteria**

The extent to which answers demonstrate:

#### **Section 1: Listening and responding**

##### **Part A**

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

##### **Part B**

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

#### **Section 2: Reading and responding**

##### **Part A**

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

##### **Part B**

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

#### **Section 3: Writing in Italian**

- Relevance, breadth and depth of content
- Appropriateness of structure and sequence
- Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar