



Victorian Certificate of Education 2010

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words

ITALIAN

Written examination

Tuesday 16 November 2010

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	2	2	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **Assessment criteria** on page 17.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. Tick (✓) the correct answer.

Francesco had forgotten that he and Giulia had arranged to

- celebrate their anniversary.
- meet their friends.
- go to the opera.
- see a play.

1 mark

b. What was Francesco’s stroke of luck?

1 mark

c. Give four reasons for Giulia’s initial objections to Francesco’s arrangements for the weekend.

4 marks

d. Which reasons convince Giulia to agree with Francesco’s plans?

- ---
- ---
- ---
- ---

4 marks

- e. How does Giulia's mood change over the course of the conversation?

1 mark

- f. What can be assumed about the relationship between Francesco and Giulia?

1 mark

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 2

- a. What had Anna and Paolo initially planned to do next Saturday?

1 mark

- b. How did Francesco's telephone call change Anna and Paolo's plans for Saturday?

1 mark

- c. Why was Anna happy when she heard Francesco's offer?

1 mark

Total 15 marks

You may make notes
in this space.

Instructions for Section 1 – Part B

Texts 3 and 4, Questions 3 and 4

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 3 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 3

a. What is the purpose of this announcement?

Qual è lo scopo di questo annuncio?

b. Give three reasons why people would buy this product. Base your answer on the text.

Basandoti sull'annuncio, dai tre ragioni per cui uno comprerebbe questi prodotti.

c. What does the phrase 'Sarà il nostro segreto' refer to?

A cosa si riferisce la frase 'Sarà il nostro segreto'?

TEXT 4 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 4

- a. Which product does this advertisement promote?

Quale prodotto promuove questa pubblicità?

- b. Give three reasons why the Ecomotorel is a good product to buy. Provide evidence from the text to support your answer.

Basandoti sul testo, elenca tre ragioni per cui si dovrebbe comprare l'Ecomotorel.

- c. What is the difference in the style of language in the two texts?

Quale differenza di linguaggio esiste tra il primo ed il secondo testo?

Total 15 marks

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 5, Question 5**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

A: Jenny;Carla;Loui;Lin

Oggetto: Evviva Napoli!

Carissimi amici, un'altra nota sulla mia esperienza come studente di scambio a Napoli.

Sentite l'ultima: lo scorso sabato Marcello, il mio fratello italiano, mi ha portata alla partita di calcio Napoli-Roma.

Che spettacolo, amici: la folla sembrava impazzita e tutti gridavano a squarciagola per sostenere la squadra del cuore (devo dire che gli italiani diventano proprio fanatici quando si parla della loro squadra. Per loro il calcio è come una religione, diciamo, più o meno come noi quando parliamo di 'footy' o cricket).

Alla fine della partita, Marcello mi ha portata negli spogliatoi della Napoli, la squadra vincente. Uno dei giocatori, il portiere, era suo compagno di scuola; un'esperienza che non dimenticherò mai. ☺ Che fusti: sono tutti alti e muscolosi; il portiere, però, è il mio preferito (già vi sento pettegolare...☺ tranquilli, non ho ancora preso la cotta!)

E adesso una notarella di carattere culturale. ☺ Ho appreso che il gioco del calcio si giocava già al tempo degli antichi romani, ma il calcio come lo conosciamo al giorno d'oggi venne creato in Inghilterra alla fine del XIX secolo e da lì si diffuse nel resto del mondo.

Adesso devo proprio lasciarvi perché mi devo preparare per andare fuori a cena. Curiosoni, volete sapere con chi? Sì... proprio con il portiere della squadra di calcio! ☺

A presto.

Rachel.

Question 5

a. Where is Rachel and what is she doing there?

2 marks

b. Summarise this email giving at least five points.

5 marks

c. **i.** Who won the soccer match?

ii. How do you know this? Give three reasons from the text.

1 + 3 = 4 marks

You may make notes
in this space.

d. What does the author mean by the underlined expression in the text?

2 marks

e. Tick (✓) the correct answer.

According to Rachel, soccer was first played

- in Naples.
- in England.
- in ancient Rome.
- all over the world.

1 mark

f. Why does Rachel conclude her email by writing ‘. . . devo proprio lasciarvi’?

1 mark

g. How does Rachel convey her emotions in this email? Give examples.

5 marks

Total 20 marks

You may make notes
in this space.

CONTINUES OVER PAGE

Instructions for Section 2 – Part B**Text 6, Question 6**

Read the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 6 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Sogni di un aspirante scrittore

Siamo tutti qua, seduti uno dietro l'altro in file uguali. Questa è una prova che devo completare molto bene: il tema che dobbiamo scrivere per vincere una prestigiosa borsa di studio in Italia. Se riesco a superarla brillantemente potrò vivere il mio futuro esattamente come voglio. Mi sembra già di vedermi: *Sarò all'università in Italia per completare la laurea che mi è necessaria perché i miei sogni diventino realtà. Avrò accanto una ragazza bellissima, seducente, intelligente, comprensiva, simpatica e ricchissima, naturalmente. Siamo innamoratissimi...*

Sarò indipendente. Abiterò in un appartamento tutto mio, così quando arriva l'estro creativo, potrò scrivere senza essere disturbato. A quel tempo il mio primo romanzo - senza dubbio il prossimo best seller mondiale - sarà quasi finito e diversi produttori faranno a gara per poterne ottenere i diritti cinematografici: forse mi supplicheranno anche di accettare la parte di protagonista del film! Ma io rifiuterò perché ... un colpo di tosse mi distoglie dai miei pensieri: il professore guarda la pagina bianca con un'espressione interrogativa. Ma già, il tema, devo scrivere il tema: che stupido! Guardo l'orologio: è già passata mezz'ora e non ho neanche letto il titolo del compito da fare! È necessario che smetta di sognare e cominci a lavorare altrimenti il mio futuro andrà a rotoli.

Question 6

- a. What is the future which the author is dreaming about? What does he need to do so that his dreams become reality?

Qual è il futuro di cui sogna l'autore di questo brano? E cosa è necessario che faccia perché i suoi sogni diventino realtà.

- b. Describe the author's personality, making reference to the text.
Basandoti sul contenuto del brano, descrivi la personalità dell'autore.

Total 10 marks

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in Italian**Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 200–300 words in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 7

A wonderful new discovery has been announced recently. What is it and how will it change people's lives? As a journalist for a current affairs program, write an informative news item about this discovery for this evening's program.

Una nuova meravigliosa scoperta è stata annunciata recentemente. Che cos'è e come contribuirà a cambiare la vita delle persone? Come giornalista di un programma di attualità, scrivi il testo per il programma di questa sera in cui parlerai di questa scoperta.

OR

Question 8

You are the school captain and you have been invited by the principal to address the new Year 12 students during their Orientation program. Write the script of your speech evaluating the final years of schooling.

Tu sei il Capitano della scuola. Il Preside ti ha invitato a presentare una valutazione delle esperienze degli ultimi anni di scuola. Presenterai il tuo discorso durante il programma di orientamento per i nuovi studenti dell'anno dodici. Scrivi il testo del discorso.

OR

Question 9

You have found a faded black and white photo. Write an imaginative story to submit to your local Youth Writers Club in which you tell of the events in that photo.

Hai trovato una foto in bianco e nero sbiadita. Scrivi una storia in cui narri gli eventi immaginari relativi a quella foto da presentare al circolo "Giovani Scrittori" della tua zona.

OR

Question 10

After coordinating the Italian food festival at your school this year, you reflect on the event. Write a personal report for next year's committee explaining how to organise the festival. Mention what worked well and what did not, and include some advice.

Dopo aver coordinato il festival del cibo italiano di quest'anno a scuola, scrivi una relazione per il comitato dell'anno prossimo, in cui spieghi come organizzare il festival. Descrivi quello che ha funzionato o non ha funzionato e includi dei consigli.

OR

Question 11

One of your cousins has the opportunity to come and study as an exchange student at your school but is unsure about taking up the offer. Write a letter to persuade your cousin that it will be an experience not to be missed.

Un tuo cugino/a ha l'opportunità di venire a studiare nella tua scuola come studente di scambio. Tuttavia lui/lei non è del tutto convinto/a ad accettare questa offerta. Scrivi una lettera in cui cercherai di persuaderlo/a a fare questa esperienza unica.

Total 15 marks

SECTION 3 – continued

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1: Listening and responding

Part A

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

Part A

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3: Writing in Italian

- Relevance, breadth and depth of content
- Appropriateness of structure and sequence
- Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar