



Victorian Certificate of Education 2011

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words

ITALIAN

Written examination

Tuesday 22 November 2011

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	1	1	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **Assessment criteria** on page 17.

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. What activity are the two students planning?

_____ 1 mark

b. Complete the table by filling in the blank spaces.

Name	Character	Attribute
Cinzia	Blue Fairy	good singer
Luca	Geppetto	
Edoardo		
	Cricket	small

4 marks

c. Why is Adriano dismissive of Melissa at one point?

 _____ 1 mark

d. What was the final problem these students had to deal with and how did they solve it?

 _____ 2 marks

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

- a. The client has a specific need regarding the area he wishes to live in.
What is it?

1 mark

- b. Complete the following advertisement using information provided in the dialogue.

TO LET
Spacious first floor apartment in a residential area near Piazzale Udine.
Pleasant outlook over _____. Handy to all amenities including _____ and _____.
Would suit couples or professional person.
€_____ per calendar month.
Contact Centrocasa Milan 391 1211991

4 marks

- c. How does the agent react when the client reveals his job? Explain why.

2 marks

Total 15 marks

Instructions for Section 1 – Part B

Text 3, Question 3

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 3 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 3

a. Where does the interview take place?

Dove ha luogo l'intervista?

b. What is Isabella's attitude to fashion?

Cosa pensa Isabella della moda?

c. Does the male speaker think that Isabella dresses well? Which two reasons does he give to support his point of view?

Il ragazzo pensa che Isabella vesta bene? Cita le due ragioni date dal ragazzo per giustificare il suo punto di vista?

- d.** What does the male speaker like about this year's fashion trend? In your answer give examples of male and female fashion items mentioned in the interview.
Che cosa piace al ragazzo della moda di quest'anno? Nella risposta elenca alcuni dei capi di moda maschile e femminile menzionati nell'intervista.

- e.** What did Oscar Wilde say about fashion?
Cosa disse Oscar Wilde a riguardo della moda?

Total 15 marks

You may make notes
in this space.

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Question 4**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

CASTEL DEL MONTE: PERLA DELL'ARCHITETTURA MEDIEVALE

Castel del Monte, uno dei più misteriosi monumenti d'Italia, è per la bellezza e la posizione in cui si trova (domina dall'alto dei suoi 540 metri sul livello del mare una vasta zona della Puglia e della Basilicata), meta obbligatoria per gli amanti della storia.

Iniziato prima del 1240 e già compiuto alla morte di Federico II (1250), si chiamò dapprima Castello di

Due to copyright restriction,
this material is not supplied.

Due to copyright restriction,
this material is not supplied.

Santa Maria del Monte, abbazia benedettina del XII secolo. Opera d'ignoto architetto, ma che la tradizione vuole progettata dallo

stesso Federico, Castel del Monte appartiene agli inizi dell'architettura gotica dell'Italia meridionale. Esso ha una pianta ottagonale al cui centro c'è un cortile ottagonale. Agli angoli del poligono sorgono otto torri, anch'esse ottagone.

Castel del Monte sembra che sia stato non solo oggetto di ammirazione da parte di sudditi, alleati e nemici di Federico II, ma anche un mezzo per esaltare la grandezza del sovrano.

Non si sa ancora a cosa servisse questa costruzione, priva di aree di servizio e di sistemi difensivi. Alcuni studiosi le attribuiscono un valore simbolico (ricorda la corona imperiale con cui venne incoronato Federico II), e pensano che possa essere stato un centro di ricerche e incontri tra saggi delle religioni ebraica, islamica e cristiana, ospiti alla corte di Palermo.

Nel 1996, l'UNESCO ha inserito il castello nella World Heritage List dichiarandolo *'capolavoro unico dell'architettura medievale, che riflette l'umanesimo del suo fondatore: Federico II di Svevia.'*

Question 4

You may make notes
in this space.

a. Explain the significance of the title of this text.

1 mark

b. Historians have made the following suggestions about the Castel del Monte.
Circle YES or NO next to each statement.

- i. It may have been a fortress. YES NO
- ii. It may have been a centre for research. YES NO
- iii. The coronation of Federico II may have taken place there. YES NO

3 marks

c. Apart from its architecture, what makes Castel del Monte a ‘must see’ destination? Provide four reasons from the text.

- _____
- _____
- _____
- _____

4 marks

d. What was the earlier name of Castel del Monte and what was the site used for?

2 marks

e. What is known about the purpose of this castle?

1 mark

f. List five architectural features of the castle as described in the text.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

5 marks

g. What is the purpose of this text?

1 mark

h. Is Castel del Monte still considered significant?
Explain your answer with reference to the text.

1 mark

i. How is Federico II described in this text? Give **two** examples.

2 marks

Total 20 marks

You may make notes
in this space.

CONTINUES OVER PAGE

Instructions for Section 2 – Part B**Text 5, Question 5**

Read the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Dal diario di Marcello, studente italiano del programma di scambio Italia–Australia

12 marzo

Finalmente sono in Australia. Abito con una famiglia di origine italiana, ma tutti parlano in inglese. Comunicare è difficilissimo! Uno della famiglia mi dice che la nonna parla sempre italiano. Non vedo l'ora d'incontrarla!

2 aprile

Ho incontrato la nonna che parla *sempre* italiano! È una donna simpaticissima, allegra, ma...italiano? Che fatica capirla! Senz'altro deve essere una mancanza da parte mia, perché tutti gli altri sembravano capirla benissimo.

27 settembre

Le cose migliorano. Comunico meglio in inglese. Inoltre, grazie alla spiegazione dell'insegnante a scuola, l'italiano della nonna non è più un mistero. Sembra che si tratti del 'fenomeno delle lingue in contatto'. Se ben capisco, quando un gruppo di persone lascia la terra d'origine per andare a vivere in un'altra nazione, dopo un po' di tempo, il modo d'esprimersi del gruppo cambia per adeguarsi al modo di parlare della gente del luogo. Spesso, però, i due sistemi linguistici si sovrappongono e mischiano, creando quasi una terza lingua che viene capita e usata soltanto da quel gruppo.

Ho fatto attenzione quando la nonna parlava e ho notato che usava parole inglesi pronunciate all'italiana. È questo 'il fenomeno' di cui parlava l'insegnante? Non sono sicuro, ma è molto interessante!

SECTION 3 – Writing in Italian**Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 200–300 words in **ITALIAN**.
 Responses in the wrong language will receive no credit.
 Space is provided on the following page to make notes.

Question 6

A faint light appeared in the distance . . . (continue)

Using this sentence, write an imaginative story which will be your entry into the Italo-Australian Young Authors Competition.

Una tenue luce è apparsa in lontananza . . . (continua)

Cominciando con questa frase, scrivi una storia con cui parteciperai al concorso Giovani Scrittori Italo-Australiani.

OR**Question 7**

You have been asked to write an evaluative article about the advantages and disadvantages of living in a high-rise apartment. This article will be printed in the architectural magazine ‘Spazi Moderni’.

Ti è stato chiesto di scrivere un articolo nel quale valuterai i vantaggi e gli svantaggi del vivere in un appartamento di un alto edificio. Questo articolo verrà pubblicato nella rivista di architettura “Spazi Moderni”.

OR**Question 8**

After you have delivered a speech from your personal perspective on the importance of sport for young people to a group of students of Italian, your school principal asks you to publish it on the school website. Write the script of your speech.

Dopo il tuo discorso ad un gruppo di studenti d’Italiano sull’importanza dello sport per i giovani, il preside della tua scuola ti chiede di pubblicarlo sul sito web della scuola. Scrivi il testo di questo discorso.

OR**Question 9**

Svetlana, la ragazza di Mauro is a newly released novel written by an Italian author. Your teacher has asked you to write a review in which you aim to persuade the Head of Languages to include it in next year’s reading list for students of VCE Italian.

Svetlana, la ragazza di Mauro è un romanzo appena pubblicato da uno scrittore italiano. La tua insegnante ti ha chiesto di scrivere una recensione di questo romanzo per cercare di persuadere il direttore del Reparto Lingue ad includerlo nella lista dei testi per gli studenti d’Italiano del VCE.

OR**Question 10**

Write a report in which you point out the importance of using public transport, cycling or walking when negotiating major cities. You will send this informative report to the president of the ‘Save your City’ group.

Scrivi una relazione nella quale discuti l’importanza di spostarsi nelle grandi città con mezzi pubblici, biciclette e a piedi. Manderai questa relazione al presidente del gruppo ‘Salva la tua Città’.

Total 15 marks

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1: Listening and responding

Part A

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2: Reading and responding

Part A

- The capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- The capacity to understand general and specific aspects of texts
- The capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3: Writing in Italian

- Relevance, breadth and depth of content
- Appropriateness of structure and sequence
- Accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar