



# Victorian Certificate of Education 2012

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

## STUDENT NUMBER

Letter

Figures

Words


# ITALIAN

## Written examination

Wednesday 21 November 2012

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

## QUESTION AND ANSWER BOOK

### Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	1	1	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or white out liquid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

### Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **Assessment criteria** on page 17.

### Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

### At the end of the examination

- Hand in this question and answer book at the end of the examination.

**Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.**

**SECTION 1 – Listening and responding**

**Instructions for Section 1 – Part A**

**Texts 1 and 2, Questions 1 and 2**

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

**TEXT 1** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

**Question 1**

a. Where would you hear this message?

\_\_\_\_\_ 1 mark

b. On which days and where can parents buy the school uniform?

when \_\_\_\_\_

where \_\_\_\_\_

2 marks

c. Complete the following table using information provided in the text.

Dial	
1	
2	
3	school fees
4	
5	principal
6	
#	hear again

4 marks

You may make notes in this space.

**TEXT 2** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**Question 2**

a. What does the mother ask Vince to do?

---

---

1 mark

b. How does Sandro justify his lateness for the appointment with his mother?

---

---

1 mark

c. What has Sandro organised that clashes with his father’s proposed plan?

---

---

1 mark

d. How will Sandro’s mother help resolve this issue?

---

---

1 mark

e. Sandro’s mother expresses a range of emotions during the conversation.

i. What are two of these emotions?

ii. Give evidence from the conversation to support your answers.

emotion 1	evidence
emotion 2	evidence

2 + 2 = 4 marks

Total 15 marks

### Instructions for Section 1 – Part B

#### Text 3, Question 3

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

**TEXT 3** – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

#### Question 3

- a. What is the main theme of this text?

Qual è il filo conduttore di questo brano?

---



---

- b. What has occurred in Prato in the last decade?

Che cosa è avvenuto a Prato nell'ultimo decennio?

---



---



---

- c. According to Renzo, is the situation in other Italian cities similar to that in Prato? Support your answer by giving **three** examples from the conversation. Secondo Renzo, la situazione nelle altre città d'Italia è simile a quella di Prato? Giustifica la tua risposta con **tre** esempi tratti dalla conversazione.

---



---



---



---



---

- d. What does Renzo mean when he says, 'neanche noi giovani possiamo campare'?

Cosa intende Renzo quando dice: 'neanche noi giovani possiamo campare'?

---



---

- e. According to Renzo, what is absurd about the current situation in Italy?  
Per Renzo, qual è l'assurdo dell'attuale situazione in Italia?

---

---

---

---

- f. According to Lucia, how can Renzo's problem be resolved?  
Secondo Lucia, come potrebbe essere risolto il problema di Renzo?

---

---

Total 15 marks

You may make notes  
in this space.

**END OF SECTION 1  
TURN OVER**

**SECTION 2 – Reading and responding****Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Question 4**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

**TEXT 4** – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

**MyPage.it**

**Flavia, universitaria**

Eccomi di nuovo a voi dopo il mio viaggio in Sicilia, cominciato a Palermo. Distesa in riva al Mediterraneo, Palermo (originariamente *Panormo*) è stata a partire dal VII/VIII secolo a.C. “luogo di transito e di insediamento di culture e genti diverse” che hanno lasciato la loro impronta non solo nell’architettura ma anche nel carattere dei palermitani e dei siciliani in genere. Appassionata di storia e letteratura, ho subito prenotato un itinerario letterario che mi ha portato attraverso i luoghi citati nel romanzo *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa.

Sapete di più sulla Sicilia?

**Luca, storiografo**

Accontentata! I Fenici, giunti da Cartagine, sulle coste nord-occidentali, furono fondatori di *Panormo* che poi divenne la Capitale del Regno di Sicilia nel 1130 sotto i Normanni.

Hai visitato il Palazzo dei Normanni, oggi sede dell’Assemblea Regionale Siciliana?

Quest’imponente costruzione fu la residenza ufficiale degli Emiri sotto gli Arabi e venne poi modificata dai Normanni.

I Greci invece fondarono Catania, Messina e Siracusa nella parte orientale dell’isola.

Alla prossima...

**Nina, ambientalista**

La Sicilia è terra di contrasti. A Palermo, infatti, non è difficile trovare una discarica abusiva proprio dietro la bellissima Cattedrale arabo-normanna!

Anche la natura ha dato alla Sicilia un paesaggio vario: zone aride all’interno e boschi verdeggianti sulle montagne; zone bruciate dalla lava dell’Etna e la bellezza incomparabile della Baia di Taormina; estati lunghe e torride ed inverni freddi e spesso nevosi.

**Question 4**

You may make notes  
in this space.

**a.** Describe the type of tour chosen by Flavia and explain her choice.

---

---

---

2 marks

**b.** How do you know that Flavia is a regular user of this forum?

---

---

1 mark

**c. i.** According to Flavia, why and in what ways has Sicily changed over the centuries?

why \_\_\_\_\_

---

---

---

---

in what ways \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**ii.** What were the conditions that favoured this development?

---

---

---

5 + 2 = 7 marks

**d.** Who founded the city of Palermo?

---

---

1 mark

e. What **three** pieces of information does Luca give Flavia about the ‘Palazzo dei Normanni’?

---

---

---

---

3 marks

f. How does Nina characterise Sicily? Explain your answer by giving **four** examples.

---

---

---

---

---

---

---

---

5 marks

g. What does Luca mean by ‘alla prossima’ in this context?

---

1 mark

Total 20 marks

You may make notes in this space.



**CONTINUES OVER PAGE**

### Instructions for Section 2 – Part B

#### Text 5, Question 5

Read the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

**TEXT 5** – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes  
in this space.

#### Tra sogno e realtà

È tardi. Luana sa che presto dovrà smettere di suonare, ma la melodia fluisce armoniosamente dal suo violino. Luana potrebbe continuare per tutta la notte, ma sa che domani c'è il concorso musicale 'Giovani Violinisti 2012' il cui risultato le potrebbe concedere di realizzare il suo sogno, quindi decide di andare a letto.

Nel dormiveglia Luana pensa: Cremona! Se domani vinco, potrò andare a Cremona: la città di Antonio Stradivari, il grande famosissimo maestro artigiano, che nel settecento creò strumenti ad arco unici. Ancora oggi nessuno è mai riuscito a riprodurre strumenti ad arco che hanno lo stesso suono di quelli di Stradivari. Nessuno sa quale fosse il suo segreto: era la qualità del legno usato? Era la vernice passata sul legno? Era il modo con cui trattavano il legno? Nessuno è sicuro. Fatto sta che erano strumenti meravigliosi e Stradivari li firmava scrivendo il suo nome in latino: Antonius Stradivarius. Oggi esistono circa cinquecento stradivari autentici. Di questi, alcuni sono nella 'Saletta dei Violini' del Museo di Cremona.

C'è un 'curante' che ogni giorno suona i violini per almeno cinque minuti: il corpo umano s'ammala se viene trascurato, così gli stradivari si rovinano se non sono usati regolarmente. Il vincitore del concorso avrà il privilegio di suonare uno di questi violini e domani il sogno di Luana si potrebbe avverare.





**SECTION 3 – Writing in Italian****Instructions for Section 3**

Answer **one** question in 200–300 words in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

**Question 6**

You have been given the opportunity to be the mayor of your city for a week. Write a letter to the residents of your city, outlining how you would address some of the most important issues affecting your city. Begin your letter with ‘Dear resident(s) . . .’

Ti è stata data l’opportunità di essere il sindaco della tua città per una settimana. Scrivi una lettera ai tuoi concittadini in cui spieghi come risolveresti alcuni dei più importanti problemi che affliggono la tua città. Comincia la tua lettera con ‘Cari cittadini . . .’

**OR**

**Question 7**

The life of a particular person has had a strong influence not only on you but also on many other young people of your age. Write the text of the speech that you will give at the local ‘Giovani Oggi’ association, in which you talk about this person’s life and influence on young people.

La vita di una persona ha particolarmente influenzato non solo te, ma anche tanti giovani della tua età. Scrivi il testo del discorso che terrai al circolo ‘Giovani Oggi’ del tuo quartiere nel quale ti soffermi sulla vita di questa persona e sull’influenza che ha avuto sui giovani.

**OR**

**Question 8**

The organising committee for the end-of-year formal has asked you to write a review of a venue that you know well. Write your review, evaluating and commenting on its location, food, service, entertainment and cost.

Il comitato organizzatore del ballo di fine d’anno (formal) ti ha chiesto di recensire un locale che conosci bene. Scrivi la tua recensione in cui parli della zona in cui è situato il locale, del cibo, del servizio, del programma della serata e del costo.

**OR**

**Question 9**

We live in a rapidly changing world. Write an article for the magazine *Futuro e Lavoro* in which you explore the nature of the changing job/careers market and the role of education, with particular reference to the importance of studying languages.

Viviamo in un mondo che cambia continuamente. Scrivi un articolo per la rivista *Futuro e Lavoro* nel quale esami i cambiamenti nel mondo del lavoro ed il ruolo di una buona formazione scolastica con particolare riferimento all’importanza dello studio delle lingue.

**OR**

**Question 10**

Imagine you are a pet that knows how to write and talk. Write a story to tell the children in your neighbourhood about your adventures and misadventures.

Immagina di essere un animale domestico che sappia sia scrivere che parlare. Scrivi una storia in cui racconti ai bambini del tuo quartiere le tue avventure e disavventure.

Total 15 marks

**SECTION 3 – continued**

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

**SECTION 3 – continued**  
**TURN OVER**









## **Assessment criteria**

### **Section 1: Listening and responding**

#### **Part A**

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### **Part B**

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

### **Section 2: Reading and responding**

#### **Part A**

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

#### **Part B**

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

### **Section 3: Writing in Italian**

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar