

STUDENT NUMBER Letter

ITALIAN

Written examination

Wednesday 22 November 2017

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	2	2	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **assessment criteria** on page 17

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2 (15 marks)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. Where is the artist performing? 1 mark

b. Why does Matteo insist that Anna accompany him? 2 marks

• _____

• _____

c. When is Giada Verdi’s concert and at what time does it commence? 2 marks

d. How does Anna respond to the invitation? 2 marks

• _____

• _____

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

a. Tick (✓) the correct box.

Apart from the speakers, who else is going to Giada Verdi's concert? 1 mark

- Francesca and Matteo
 Anna and Matteo
 Alessandro and Francesca
 Anna and Alessandro

b. What does Matteo do for his brother? Why? 2 marks

c. Why does Matteo suggest that Anna take her car? 1 mark

d. What evidence do we have that Anna does not own a car? 1 mark

e. Fill in the table below with information that you have gathered from the text. 3 marks

Speaker	Preferred exhibition	Type of artwork exhibited
Matteo	winter exhibition	
Anna	Renaissance exhibition	
Matteo's brother	contemporary exhibition	

Instructions for Section 1 – Part B

Texts 3 and 4, Questions 3 and 4 (15 marks)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 3 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 3

- a.** In what way has social media changed our view of friendship?

Come hanno cambiato la nostra concezione di amicizia i social media?

- b.** What does Sofia do to prepare her listeners so that they can reflect on the topic of friendship?

Che cosa fa Sofia per preparare i radioascoltatori a riflettere sul tema dell'amicizia?

You may make notes in this space.

TEXT 4 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

Question 4

- a.** How does Doctor Poli feel about being interviewed today? Explain why.

Come si sente il Dottor Poli riguardo alla sua intervista di oggi?
Spiega perché.

- b.** According to Doctor Poli, what factors have traditionally determined who we choose as friends?

Secondo il Dottor Poli, quali fattori hanno tradizionalmente determinato chi scegliamo come amici?

- c.** Based on the text, what are the **two** most important pieces of advice that could be given to someone who moves to a new country and wants to form new friendships?

Basandoti sul testo, quali sono i **due** suggerimenti più importanti che daresti a qualcuno che si trasferisce in un altro paese e vuole trovare nuovi amici?

- d.** Based on Doctor Poli's final point, what is the relationship between friendship and self-perception?

Secondo il Dottor Poli, qual'è la relazione tra amicizia e percezione di sé stessi?

You may make notes
in this space.

**END OF SECTION 1
TURN OVER**

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 5, Question 5 (20 marks)**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Presentazione dell'albergo

Benvenuti all'albergo Panorama, palazzo storico d'inizio Ottocento e recentemente ristrutturato. Nonostante sia vicino al centro città, l'albergo è l'ideale per chi cerca tranquillità e buon cibo. Il bar Otto, famoso per i cocktail, è stato il set del famoso film romantico *L'Incontro*. Il ristorante Madreperla, gestito dallo chef Mario, è al primo piano, come il bar. Entrambi sono a vostra disposizione per un semplice aperitivo o per una cena sfarzosa, a un prezzo accessibile. Il nostro personale attento e specializzato soddisferà subito tutte le vostre richieste.

Le stanze sono spaziose e arredate con stile. Al secondo piano, la palestra ha attrezzature modernissime, mentre al sesto piano troverete un'ampia terrazza panoramica. L'attrazione più apprezzata è la bellissima spiaggia privata con accesso esclusivo al mare. Il vostro soggiorno in albergo sarà indimenticabile e sicuramente vorrete tornare.

Recensioni

You may make notes
in this space.

**‘Che vacanza!’ 12 luglio, (Elio)**

Lo abbiamo scelto per le vacanze estive e siamo rimasti veramente soddisfatti per la splendida vista sul mare dalla terrazza. Purtroppo, il bar era sempre affollato e quindi niente aperitivo! Ciononostante, il personale di servizio è sempre stato molto professionale! Torneremo sicuramente.

**‘Lasciate perdere!’ 10 ottobre, (Anna)**

Palazzo storico sì, ma servizio vergognoso. Prezzi economici ... non credo ... gli aperitivi costavano quanto una cena in un ristorante del centro!

**‘Rumore!’ 20 ottobre, (Pietro)**

Buon albergo, ma chiassoso. La prima camera che ci hanno assegnato dava sulla piazza del mercato ... troppo rumorosa. Solo dopo ripetute richieste, il personale ci ha dato una stanza più tranquilla dove finalmente ci siamo goduti la vacanza.

**‘Che tipo d’incontro!?’ 14 novembre, (Samantha)**

Sembrava il set di un famoso film ... sì, dell’orrore! Esperienza negativa. Sconsigliato.

Question 5

You may make notes
in this space.

a. When was the hotel constructed?

1 mark

b. According to the hotel's official information, for whom is the hotel ideal?

2 marks

c. Why is Bar Otto well known? Give **two** reasons.

2 marks

d. Complete the following table to show where the hotel's amenities are found.

4 marks

Amenity	Floor/level
	first floor
Bar Otto	
	second floor
Panorama Terrace	

e. What exclusive feature is offered to hotel guests?

1 mark

f. Pietro's first impression of the hotel contradicts the hotel's official information. Explain why.

2 marks

- g. Provide **six** examples of how the Hotel Panorama did or did not meet Elio's and Anna's expectations.

6 marks

You may make notes
in this space.

Clients	Expectations met 😊	Expectations not met 😞
Elio	<ul style="list-style-type: none"> • • 	<ul style="list-style-type: none"> •
Anna	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • •

- h. How would you describe the tone of Samantha's review? Provide evidence from the text to support your response.

2 marks

Instructions for Section 2 – Part B**Text 6, Question 6 (10 marks)**

Read the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 6 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Estratto di un discorso alla conferenza per giovani imprenditori

... io sono un imprenditore in pensione e vedo che il mondo del lavoro è in veloce evoluzione. Forse in futuro l'Uomo non dovrà più sacrificarsi per la propria professione come fa ora. In passato, specialmente le donne, dovevano scegliere tra avere una propria famiglia e fare carriera. Perché deve essere una scelta e non si può, invece, avere entrambi?

Gli esperti dicono che in futuro ci saranno moltissime nuove professioni e cambierà l'approccio al lavoro. Voi, giovani imprenditori, sarete innovatori se saprete usare efficientemente le risorse tecnologiche come, ad esempio, robot, droni e cellulari per le videoconferenze. Potrete creare così un futuro più vivibile per i lavoratori.

Pensateci, chi dice che per essere presenti al lavoro ci sarà sempre bisogno di andare in ufficio? Siamo sicuri che per spostare gli oggetti ci debba essere una persona presente sul luogo? Per non parlare poi di ripetitivi processi produttivi che potrebbero essere fatti da macchine automatiche.

Riflettete e create un mondo migliore per voi e i vostri collaboratori!

Question 6

- a. In the first paragraph, what question does the author of the speech ask? To what issue does the question refer?

Che domanda si pone l'autore del discorso nel primo paragrafo?
A quale questione fa riferimento?

- b. Basing your answer on the text, write a paragraph in which you explain how the author of the speech would change the world of work for the better. Identify **two** of the resources mentioned in the text and explain how they could be used to improve workers' lives.

Basando la tua risposta sul testo, scrivi un paragrafo nel quale spieghi come l'autore del discorso cambierebbe il mondo del lavoro per il meglio. Parla di **due** delle risorse menzionate nel testo e spiega come potrebbero essere usate per migliorare la vita dei lavoratori.

You may make notes
in this space.

SECTION 3 – Writing in Italian**Instructions for Section 3****Questions 7–11 (15 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 7

Shortly, you will be travelling to Italy to attend an important traditional Italian wedding. You have been approached by the editor of an Italo-Australian newspaper to document this experience. Write an informative article outlining where and when the celebration took place, what happened and your experience of this event.

Tra pochi giorni andrai in Italia per assistere ad un importante matrimonio tradizionale. Ti è stato chiesto da un giornale italo-australiano di scrivere un articolo che includa dove e quando ha avuto luogo l'evento, cosa è successo e come è stata l'esperienza.

OR

Question 8

As a recipient of a scholarship to improve your knowledge of the Italian language, you have been invited to go to Italy to address a group of local Year 12 students at a high school in Rome. In your speech, evaluate the benefits of speaking Italian in Australian society. Write the text of your speech.

Dopo aver ricevuto una borsa di studio per il perfezionamento della lingua italiana, sei stato invitato ad andare in Italia per parlare con studenti italiani di una scuola superiore di Roma. Nel tuo discorso valuta i vantaggi del saper parlare italiano all'interno della società australiana. Scrivi il testo del tuo discorso.

OR

Question 9

You have recently found and read your old Year 7 journal and this has made you reflect on life when you were younger. Write a journal entry in which you consider how the world around you has changed and what skills you will need in the 21st century to reach your future objectives.

Recentemente hai ritrovato e letto il tuo vecchio diario che avevi all'anno sette e questo ti ha fatto pensare alla vita che avevi quando eri più giovane. Scrivi una pagina di diario nella quale fai delle riflessioni su come sia cambiato il mondo attorno a te e di quali competenze avrai bisogno nel ventunesimo secolo per raggiungere i tuoi obiettivi futuri.

OR

Question 10

A year ago, your friend won the lottery. Recount the story of how her life has changed now that she is very wealthy, and how she has treated those close to her.

Un anno fa la tua migliore amica ha vinto alla lotteria. Adesso che è molto ricca, racconta come le è cambiata la vita e come si è comportata con le persone a lei vicine.

OR

Question 11

You have decided to take a gap year and travel to Italy next year, but you would not like to travel alone. Your best friend has just accepted a university place in Australia. Write a letter in which you attempt to persuade your best friend to join you on your adventure instead.

Per l'anno prossimo hai deciso di prendere un anno sabbatico e viaggiare in Italia, ma non vorresti viaggiare da solo/a. Il tuo migliore amico/La tua migliore amica ha appena accettato l'offerta di frequentare un corso all'università in Australia. Scrivi una lettera nella quale provi a convincerlo/la a venire con te in questa avventura.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3 – Writing in Italian

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar