

STUDENT NUMBER Letter

ITALIAN

Written examination

Wednesday 21 November 2018

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks	Suggested times (minutes)
1 – Part A	2	2	15	30
– Part B	1	1	15	
2 – Part A	1	1	20	40
– Part B	1	1	10	
3	5	1	15	50
			Total 75	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 17 pages, including **assessment criteria** on page 17

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

SECTION 1 – Listening and responding

Instructions for Section 1 – Part A

Texts 1 and 2, Questions 1 and 2 (15 marks)

You will hear two texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the texts.

TEXT 1 – Answer the following questions in ENGLISH.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes in this space.

Question 1

a. Complete Natalia and Gianni’s timetable below. 3 marks

Period	Subject
2	
3	
4	

b. Complete the table below. What does Gianni complain about? What suggestions does Natalia give in response to Gianni’s complaints? 4 marks

Gianni’s complaints	Natalia’s suggestions
<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____
<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ _____ _____ _____ • school could buy more computers

TEXT 2 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.**Question 2**

a. What is the proposed activity for the day? 1 mark

b. Tick (✓) the correct box.

What is the first building mentioned in the dialogue? 1 mark

- a villa
 a bank
 a museum
 a gallery

c. List four distinctive aspects of this place found at street level. 4 marks

- ---
- ---
- ---
- ---

d. List two additional ancient features of this place found **below** street level. 2 marks

- marble, statues, columns
- ---
- ---

Instructions for Section 1 – Part B

Text 3, Question 3 (15 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 3 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Question 3

- a. What prompted Nina to write this book? Provide **three** reasons.
Cosa ha motivato Nina a scrivere il libro? Includi **tre** ragioni.

- b. What **three** strategies does Nina suggest for telling a captivating story?
Quali sono **tre** strategie che Nina suggerisce per raccontare una storia accattivante?

- c. Nina really wants to sell this book. In a paragraph, provide **four** pieces of evidence from the text to support this statement.
Nina vuole veramente vendere questo libro. In un paragrafo, scrivi **quattro** elementi che hai trovato nel testo che confermano questa affermazione.

You may make notes
in this space.

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2 – Part A****Text 4, Question 4 (20 marks)**

Read the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

Il Diario di Rocco

Sono un cane e sono diventato un professionista della pet therapy.

Ho preso la qualifica dopo aver superato gli esami di socializzazione.

Durante l'esame ho dovuto dimostrare di saper rimanere calmo in situazioni d'emergenza, di saper prendere il mangiare dalle persone in modo delicato, seguire i comandi, mostrare assenza di aggressività nei confronti di esseri umani e capacità di adattamento.

Pensate che sia un approccio nuovo? Nel Medioevo in Belgio i medici usavano gli animali a scopo terapeutico per riabilitare i malati. Nel diciannovesimo secolo gli psicologi sapevano che la presenza dei cani durante la terapia poteva calmare i pazienti. Studi condotti nell'ultimo decennio hanno rivelato che il contatto con un animale migliora i rapporti interpersonali offrendo opportunità di divertirsi e di comunicare.

Ogni giorno vado negli ospedali pediatrici o nelle case di riposo per gli anziani per migliorare la qualità della vita dei pazienti e dei residenti. Anch'io ho notato che coccolarmi trasmette positività, riduce lo stress nel paziente e lo rende felice. I bambini mi abbracciano, mi accarezzano e mi raccontano i loro problemi come se fossi uno psicologo peloso. Da bambini preoccupati diventano poi giocosi. Con gli anziani ho sempre la sensazione di dar loro un grande stimolo vitale, una voglia di rimettersi in gioco e di apprezzare la vita.

Infatti, coi bambini e gli anziani ci capiamo subito, perché gli esseri umani e i cani condividono tante emozioni. Inoltre, noi cani arriviamo dove altri esseri umani non riescono. Tutti sanno che il cane è il miglior amico dell'uomo. Lo sguardo di un amico a quattro zampe vale molto di più di mille parole umane.

Question 4

- a. Identify the set of skills demonstrated by Rocco in qualifying for the pet therapy certificate.

5 marks

You may make notes in this space.

Pet Therapy Certificate

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- b. Provide **two** examples from the text suggesting that people were aware of this therapy in former times.

2 marks

- c. In the last 10 years, what have scientific studies revealed about pet therapy? List **two** findings.

2 marks

d. Complete the table below with Rocco’s daily routine.

8 marks

You may make notes in this space.

Location visited	Response from people he visits
•	• • •
•	• • •

e. What does the last paragraph of the text tell the reader about the relationship between human beings and dogs?

3 marks

CONTINUES OVER PAGE

Instructions for Section 2 – Part B**Text 5, Question 5 (10 marks)**

Read the text and then answer the questions in full sentences in **ITALIAN**.

All answers **must** be based on the text.

TEXT 5 – Answer the following questions in full sentences in **ITALIAN**.
Responses in the wrong language will receive no credit.

You may make notes
in this space.

www.parliamolostodialetto.it – Forum di Giulio Caruso

Quando mio nonno era piccolo molte persone parlavano in dialetto. Lui è molto contento che oggi il suo uso stia scomparendo. Secondo mio nonno un paese non può progredire se non ha una lingua nazionale comprensibile a tutti. Ci ho pensato e ho fatto un po' di ricerca al riguardo. Quello che ho scoperto mi è dispiaciuto: solo il 10,5% degli italiani parla ancora in dialetto.

Mi ha fatto piacere leggere che molte regioni stiano discutendo alternative per assicurarne la sopravvivenza, ma non sono convinto che tutte le proposte siano fattibili. C'è chi propone di includerlo tra le materie scolastiche, ma non ci sono ancora professori preparati ad insegnarlo. C'è chi vorrebbe che i quotidiani venissero pubblicati anche in dialetto, però mancano fondi necessari. C'è chi suggerisce di celebrare la giornata mondiale del dialetto in modo diverso perché al momento l'evento si concentra solo sul cibo regionale, non proprio sulla lingua.

In conclusione, temo che se non troveremo soluzioni realizzabili al più presto rischieremo di perdere l'essenza della nostra cultura.

SECTION 3 – Writing in Italian**Instructions for Section 3****Questions 6–10 (15 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **ITALIAN**.

Responses in the wrong language will receive no credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 6

In a few days, your city will host the ‘Healthy Mind and Body’ expo. For the occasion, write an article in the local Italian newspaper in which you persuade young people to improve their lifestyle.

Tra pochi giorni nella tua città si terrà la fiera ‘Mente Sana e Corpo Sano’. Per l’occasione, scrivi un articolo per il giornale italiano locale nel quale cerchi di convincere i giovani a migliorare il loro stile di vita.

OR**Question 7**

During your last holidays you attended a school camp. You participated in many activities to learn the Italian language, including cooking lessons and games. Write an informative report for your school newspaper in which you speak about your experience and its most meaningful moment.

Durante le ultime vacanze, sei andato/a a fare un campo scuola. Hai partecipato a molte attività, come per esempio, lezioni di cucina e giochi per imparare la lingua italiana. Scrivi un report informativo per il giornalino scolastico nel quale racconti la tua esperienza e quale è stato il momento più significativo.

OR**Question 8**

You have been invited to speak at the book fair in Turin. Prepare a speech in which you evaluate the popularity of printed books and ebooks. Discuss the positive and negative aspects of both resources, and explain which one you prefer.

Sei stato invitato/stata invitata a parlare alla fiera del libro di Torino. Prepara un discorso nel quale fai delle valutazioni sulla popolarità di libri cartacei a confronto con gli ebook. Parla dei pro e contro di entrambe le risorse e spiega quale preferisci.

OR**Question 9**

One day, a grandmother gave her granddaughter a precious stone that allowed her to see into the future. Recount a story in which you explain what the granddaughter saw and how she was able to change events.

Un giorno, la nonna ha regalato una pietra preziosa alla nipote che le permette di vedere il futuro. Racconta una storia nella quale spieghi cosa ha visto la nipote e come è riuscita a cambiare il corso degli eventi.

OR

Question 10

You have not seen your Italian friend since you were children. Write a letter to your friend about the happy days you spent together. Include reflections on what made that part of your life so special and what you miss about those days.

Non vedi un tuo amico italiano da quando eravate bambini. Scrivigli una lettera nella quale descrivi i bei momenti passati insieme. Includi anche delle riflessioni in cui spieghi perché quella parte della tua vita è stata così speciale e cosa ti manca di quei giorni.

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

Part A

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 3 – Writing in Italian

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar