



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

2018 PUBLIC EXAMINATION

Punjabi

Continuers Level

Tuesday 23 October: 2 pm Australian Eastern Daylight Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 30 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You must not write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in PUNJABI.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A (Questions 1–3)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*
-

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	Marks	You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.
Text 1		
1. (a) Why is Joji surprised?	1	

(b) What are the four solutions offered for addressing the problem raised?	4	

Part B (Questions 4–6)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately.*

You will hear THREE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of each text. You may make notes at any time.

Listen carefully to each text and then answer the questions in PUNJABI.

	Marks	You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.
Text 4		
4. (a) What evidence is there that the guest understands the hardships of new arrivals to Australia?	2	
ਕੀ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਆਸਟਰੇਲੀਆ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਠਿਨਾਈਆਂ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਹੈ?		
_____ _____ _____ _____		
(b) How can it be inferred from the text that the guest is good at getting along with people?	4	
ਇਸ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ?		
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		

Marks

You may make notes in this space. These notes will NOT be assessed.

Text 6

6. Compare Jasminder's and Harmit's attitudes towards planning Dilshan's future at this time. **4**

ਇਸ ਸਮੇਂ ਦਿਲਸ਼ਾਨ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ਬਾਰੇ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ ਵਿੱਚ ਜਸਮਿੰਦਰ ਤੇ ਹਰਮੀਤ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ।

Jasminder's attitude ਜਸਮਿੰਦਰ ਦਾ ਵਤੀਰਾ	Harmit's attitude ਹਰਮੀਤ ਦਾ ਵਤੀਰਾ
• _____ _____ _____	• _____ _____ _____
• _____ _____ _____	• _____ _____ _____

End of Section 1



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2018 PUBLIC EXAMINATION

Punjabi

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (25 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 10 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in black or blue pen.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in PUNJABI.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A (Questions 7–8)

(10 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *understand general and specific aspects of texts (for example, by comparing, contrasting, summarising and/or evaluating) and convey the information appropriately.*

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

“ਕਵਿਤਾ ਬਿਨਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ” ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਉੜੀਆ ਕਵੀ ਸੀਤਾਕਾਂਤ ਮਹਾਂਪਾਤਰ ਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ, ਬੰਗਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਬੰਗਾਲੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨਾਂ ਨੂੰ ਜਰਮਨ ਲੱਗਦਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਭਾਰਤੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਨੁਵਾਦ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਪਦਮਭੂਸ਼ਨ, ਗਿਆਨ-ਪੀਠ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਅਤੇ ਕੈਂਬਰਿਜ ਦੁਆਰਾ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਅਕਾਡਮੀ ਆਫ ਪੋਇਟਸ ਆਦਿ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਉਹ ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਹੇ। ਉਸਨੇ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਜੋ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਦੇ, ਸੰਕਲਨ ਤੇ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤੇ। ਸੀਤਾਕਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ, “ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ-ਕਦੇ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਵੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਬਚਪਨ ਬਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਉਸ ਬਚਪਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ”। ਕਵਿਤਾ ਨੇ ਹਰ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਉਸ ਬਚਪਨ ਨੂੰ ਛੋਹਿਆ ਹੈ। ਕਵਿਤਾ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਝਾਕ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਸੀਤਾਕਾਂਤ ਦੇ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਇਹ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਲੰਘੇ ਹੋ। ਸੀਤਾਕਾਂਤ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹਕੇ ਦੇਖੇ ਅਣਦੇਖੇ ਰਾਹ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਾਠਕ ਕਿੰਨਾ ਕੁੱਝ ਜਾਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ।

QUESTIONS

Marks

(a) What evidence is there that Sitakant is internationally recognised?

2

(b) According to Sitakant, 'poetry is the voice of childhood'. Apart from forcing us to think, how does the poet believe that poetry is meaningful to adults?

3

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

ਗੁਰੂਤਾ ਤਰੰਗਾਂ ਦੀ ਖੋਜ

ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਨੇ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਾੜ-ਕਾਲ ਦੇ ਢਾਂਚੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂਤਾ ਤਰੰਗਾਂ ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸਿਲਵਟਾਂ, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੇਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੂਰਬੀਨ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨੂੰ ਉਹ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਅਤੇ ਗੈਸਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਆਕਾਰ ਪੁੰਦਲੇ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰੰਤੂ ਗੁਰੂਤਾ ਤਰੰਗਾਂ ਆਪਣੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੱਖਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਗੈਸ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਦੇਖਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

1915 ਵਿੱਚ ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਆਮ-ਸਾਪੇਖਤਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿੱਚ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਧਮਾਕਿਆਂ ਨਾਲ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੁਲਾੜ ਦੇ ਕਾਲ-ਖੇਤਰ (ਬਲੈਕ-ਹੋਲ) ਜਾਂ ਨਿਊਟਰਾਨ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਟਕਰਾਉ ਨਾਲ ਗੁਰੂਤਾ ਤਰੰਗਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਧਮਾਕੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਹੀ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰੂਤਾ ਤਰੰਗਾਂ, ਪੁਲਾੜ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਾਣੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੱਧਮ ਸਿਲਵਟਾਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪ੍ਰਬਲ ਘਟਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਿਲਵਟਾਂ ਇੰਨੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸਿਰਫ ਪ੍ਰਮਾਣੂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਮਾਤਰ ਹਨ, ਆਈਨਸਟਾਈਨ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਾਡੀ ਤਕਨੀਕੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪਰੰਤੂ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨੀਕ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ।

QUESTIONS

Marks

- (a) According to the article, why are gravitational waves important for improving our understanding of the universe?

2

- (b) How long has it taken to be able to directly observe gravitational waves since they were first predicted and why?

3

Part B (Question 9)
(15 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *demonstrate an understanding of the stimulus text*
- *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
- *structure and sequence information and ideas*
- *manipulate language structures and vocabulary in Punjabi.*

9. Read the text and then answer the question in approximately 150 words in PUNJABI on page 7.

ਮੈਲਬਰਨ ਨਗਰ ਪਾਲਿਕਾ ਨੂੰ ਸਥਾਨਿਕ ਕਿਤਾਬ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਹਾਇਕ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਸਹਾਇਕ ਦੀਆਂ ਆਮ ਜੁੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬਵਾਰ ਟਿਕਾਉਣਾ, ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣਾ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਕਢਵਾਉਣਾ, ਵਾਪਸੀ, ਨਵਿਆਉਣਾ ਅਤੇ ਕਦੀ ਕਦੀ ਸਵਾਗਤ ਦਫ਼ਤਰ ਤੇ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਨੀ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਹਾਇਕ ਨੂੰ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਅਤੇ ਹਵਾਲਾ ਵਿਭਾਗ ਤੇ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਿਪੁੰਨਤਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ, ਤਕਨੀਕੀ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾ ਵਾਪਸ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਸਲੇ ਨਜਿੱਠਣ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ ਹੋਵੇ।

ਕਿਤਾਬ ਘਰ ਸੋਮਵਾਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਤੱਕ ਸਵੇਰੇ ਅੱਠ ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸੱਤ ਵਜੇ ਤੱਕ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਨੌਂ ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਪੰਜ ਵਜੇ ਤੱਕ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪੁਲਿਸ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੱਤਰ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਸ਼ਾ ਜਾਨਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਰਜ਼ੀ ਜਮ੍ਹਾਂ/ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਆਖ਼ਰੀ ਮਿਤੀ 3 ਦਸੰਬਰ 2018 ਤੱਕ ਹੈ।

QUESTION

Your friend is unconvinced that you should apply for this position. Write an email to your friend, persuading your friend and giving reasons why you are enthusiastic about applying for this position.

ਤੁਹਾਡਾ ਦੋਸਤ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਦਰਖਾਸਤ ਦਿਉ। ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਕਾਰਨ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਈ-ਮੇਲ ਲਿਖਕੇ ਰਾਜ਼ੀ ਕਰੋ/ਮਨਾਉ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਦਰਖਾਸਤ ਦੇਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋ।

You may make notes in this space.



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2018 PUBLIC EXAMINATION

Punjabi

Continuers Level

Section 3: Writing in Punjabi (20 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 40 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in black or blue pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in PUNJABI.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Section 3 (Questions 10–12)

(20 marks)

Your response will be assessed on how well you:

- *demonstrate depth of treatment of information, ideas and/or opinions*
- *write text appropriate and relevant to context, purpose and audience*
- *structure and sequence information and ideas*
- *manipulate language structures and vocabulary in Punjabi.*

Answer ONE question from this section in approximately 250 words in PUNJABI.

10. Your school selected you to attend a seminar on ‘Punjabi Parents and Youth’, where a few intellectuals presented their research papers on the topic, ‘The Generation Gap’. Write an informative report about the seminar for your school magazine.

ਤੁਹਾਨੂੰ ‘ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ’ ਦੇ ਇੱਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਸਕੂਲ ਵਲੋਂ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਨੇ ‘ਪੀੜ੍ਹੀ-ਪਾੜਾ’ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਖੋਜ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹੇ। ਉਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਭਰਪੂਰ ਰਿਪੋਰਟ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਲਈ ਲਿਖੋ।

11. You are an outstanding player for your school football team and your team has made the finals of the state competition. You have not even started the game when a ball of paper lands at your feet. You pick it up, open it and are very astonished to see ... Complete the imaginative story with the aim of motivating students.

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਫੁੱਟਬਾਲ ਦੀ ਟੀਮ ਦੇ ਸਿਰ-ਕੱਢਵੇਂ ਖਿਡਾਰੀ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਟੀਮ ਰਾਜ ਦੇ ਸਰਵ-ਉੱਤਮ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲੈਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚੀ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਹਾਲੇ ਪਹਿਲੀ ਕਿੱਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ਸੀ ਕਿ ਇੱਕ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਬਣੀ ਗੇਂਦ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਮੂੰਹ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਅੱਡਿਆ ਰਹਿ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ... ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਇੱਕ ਕਲਪਨਾਮਈ ਕਹਾਣੀ ਲਿਖੋ।

12. You have had an opportunity to act in a Punjabi movie while on an overseas holiday. Write an informal letter to your Drama teacher about your experience, including the challenges and the achievements.

ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਛੁੱਟੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਅਦਾਕਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਨਾਟਕ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗ਼ੈਰਰਸਮੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੋ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ।

You may make notes in this space.

