

STUDENT NUMBER Letter

SPANISH

Written examination

Friday 11 November 2022

Reading time: 3.00 pm to 3.15 pm (15 minutes)

Writing time: 3.15 pm to 5.15 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

Section	Number of questions	Number of questions to be answered	Number of marks
1 – Part A	1	1	10
– Part B	1	1	10
2 – Part A	1	1	20
– Part B	1	1	15
3	4	1	20
			Total 75

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 19 pages, including **assessment criteria** on page 19

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

DO NOT WRITE IN THIS AREA

SECTION 1**Part A – Listening and responding in English****Instructions for Section 1 – Part A****Text 1, Question 1 (10 marks)**

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **ENGLISH**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 1 – Answer the following questions in **ENGLISH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 1

- a. What temperatures are forecast for the following cities? 3 marks

City	Temperature
Mexico City	
La Paz	
Buenos Aires	

- b. What outdoor activities are recommended for these cities? 5 marks

Mexico City

- _____
- _____

Bogota

- _____
- _____

Buenos Aires

- _____

- c. Which two cities have opportunities to see and learn about arts and crafts? 2 marks

- _____
- _____

Part B – Listening and responding in Spanish

Instructions for Section 1 – Part B

Text 2, Question 2 (10 marks)

You will hear one text. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in complete sentences in **SPANISH**.

All responses **must** be based on the text.

TEXT 2 – Answer the following questions in complete sentences in **SPANISH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 2

a. Why has Alejandra been invited for this interview?

¿Por qué ha sido invitada Alejandra a esta entrevista?

2 marks

b. Apart from waiting on tables, what other tasks did Alejandra perform in her previous jobs?

Aparte de atender mesas, ¿qué otras tareas hacía Alejandra en sus trabajos anteriores?

3 marks

c. What does Alejandra say to prove that she is more suitable than the other candidates?

¿Qué dice Alejandra para probar que ella es más adecuada que otros postulantes?

3 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

- d. What are the best ways to contact Alejandra following the interview if she does not answer the phone?
¿Cuáles son las mejores formas de contactar a Alejandra después de la entrevista si no contesta el teléfono?

2 marks

You may make notes
in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

END OF SECTION 1
TURN OVER

SECTION 2**Part A – Reading, listening and responding in English****Instructions for Section 2 – Part A****Texts 3A and 3B, Question 3 (20 marks)**

You have five minutes to read Text 3A.

At the end of the five minutes, Text 3B, a listening text, will be played. The text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Answer the questions in **ENGLISH**. Questions may relate to either Text 3A or Text 3B, or to both texts.

All responses **must** be based on the texts.

TEXT 3A**Música y Memoria**

En la entrada de blog de hoy vamos a hablar sobre la conexión entre la música y la memoria: ¿Sabías que está comprobado científicamente que las personas después de los cuarenta escuchan con más frecuencia la música de su adolescencia y niñez? ¿Quién no recuerda su primer amor a los quince años, o los paseos y fiestas familiares de la infancia? Parece que aquellas canciones de nuestros padres, que creíamos anticuadas de repente traen recuerdos de añoranza.

Ayer mientras hablaba con mi papá, pude corroborar que esto es cierto. Estábamos en la cocina, cuando en la radio comenzó a sonar una canción de Luis Miguel. Era un bolero llamado ‘El día que me quieras’. De repente, al escuchar estos viejos ritmos, mi papá fijó su mirada en la distancia y comenzó a moverse al ritmo de la música. Noté una lágrima en sus ojos y me dijo que esta canción siempre le recordaba a su madre, cómo le encantaba poner discos y bailar mientras hacía las tareas del hogar. También me dijo que los boleros eran sus canciones favoritas por su romanticismo y ritmo pausado. A ella le gustaban sus letras sentimentales y el sonido de la guitarra, el bongó y las claves que creaban su cadencia.

Los científicos llaman a este fenómeno *efecto de reminiscencia en cascada*, porque activa y desencadena recuerdos y emociones olvidadas. Es como si fuera la banda sonora que acompañó nuestra niñez y adolescencia. Es tal vez por esa razón que la música es como un ciclo que se repite y cuando aparecen nuevas versiones de canciones antiguas, éstas vuelven a convertirse en número uno.

You may make notes in this space for Text 3A and Text 3B.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your responses to Question 3 on the following pages.

SECTION 2 – Part A – continued
TURN OVER

TEXTS 3A and 3B – Answer the following questions in **ENGLISH**.
Responses in the wrong language will not receive credit.

You may make notes
in this space.

Question 3

- a. According to the blog post ‘Música y Memoria’, what significant life experiences and life periods are people over 40 reminded of? 2 marks

- b. Describe the father’s reaction when he heard the song ‘El día que me quieras’. 5 marks

- c. Explain the meaning of ‘*efecto de reminiscencia en cascada*’ as it is used in the text. 3 marks

- d. According to the podcast, how have Café Tacuba and Aterciopelados influenced Latin American music? 2 marks

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Part B – Reading and responding in Spanish**Instructions for Section 2 – Part B****Text 4, Question 4 (15 marks)**

Read the text and then answer the question in approximately 150 words in **SPANISH** on page 12.
Your response **must** be based on the text.

TEXT 4 – Answer the following question in complete sentences in **SPANISH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

Ventajas y oportunidades de una educación bilingüe

En muchas partes del mundo, la educación bilingüe está ganando terreno. Este modelo educativo donde los estudiantes aprenden la mitad de sus materias escolares en español y la otra mitad en inglés, ofrece ventajas y desafíos para estudiantes y profesores.

Una persona bilingüe es aquella capaz de comunicarse en dos lenguas. El bilingüismo puede ayudar a la autorreflexión y el pensamiento crítico. El bilingüismo enriquece el cerebro y puede potenciar la atención, pudiendo cambiar de una tarea a otra, la resolución de problemas y la memoria operativa.

Según el último informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, los estudiantes que acudieron a escuelas primarias bilingües demuestran un crecimiento cognitivo en todas sus asignaturas. Además, poseen mejores destrezas de socialización, al mostrarse más dispuestos a hacer nuevos amigos, creando así una cultura más inclusiva y abierta a la diversidad.

Pese al éxito de este método educativo, su implementación eficaz requiere de tiempo. Significa que los profesores de Arte, Educación Física, Drama, entre otros, necesitarán volver a desarrollar todo su programa de enseñanza para permitir que se enseñe en español e inglés. Aunque impartir clases siguiendo este modelo no es tarea fácil, las ventajas minimizan los obstáculos que se pueden presentar en el camino. Por último, vale la pena tener en cuenta que estas destrezas son las que más se suelen utilizar para alcanzar una carrera exitosa y gratificante. Esto es lo que más añoramos ver en las nuevas generaciones.

Question 4

Your younger sister's primary school is considering introducing a bilingual program in English and Spanish. Using the information from the text, write a formal persuasive letter to the school board, in which you present the advantages of this initiative. Include the positive outcomes this new way of learning will bring to students now and in their future working life.

La escuela primaria de tu hermanita está considerando iniciar un programa bilingüe en español e inglés. Usando la información del texto, escribe una carta formal persuasiva al consejo escolar en la cual expones las ventajas de esta iniciativa. Incluye los resultados positivos que traerá esta nueva forma de aprender para los estudiantes, ahora y en sus futuras vidas laborales.

You may make notes in this space.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Write your response to Question 4 on the following pages.

SECTION 2 – Part B – continued
TURN OVER

SECTION 3 – Writing in Spanish**Instructions for Section 3****Questions 5–8 (20 marks)**

Answer **one** question in 200–300 words in **SPANISH**.

Responses in the wrong language will not receive credit.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 5

You run a blog for people interested in sports and have just trialled a virtual cycling training app. Write a blog post in which you evaluate this app.

Eres un bloguero de deportes y acabas de probar una aplicación de entrenamiento de ciclismo virtual. Escribe una entrada de blog para personas interesadas en deporte en la que evalúes esta aplicación.

OR**Question 6**

Dog walkers have become part of the urban tradition of big Spanish-speaking cities. You have recently visited one of these cities and worked there as a dog walker. Write a personal journal entry in which you reflect on how this occupation has helped you to get to know different aspects of this city.

Los paseadores de perros se han convertido en parte de la tradición urbana de las grandes ciudades de habla hispana. Recientemente has visitado una de estas ciudades y trabajaste allí como paseador de perros. Escribe en tu diario personal una reflexión sobre cómo esta ocupación te ha ayudado a conocer diferentes aspectos de esta ciudad.

OR**Question 7**

As a student, you interview one of your teachers, who plans to run a gardening program at your school in Madrid. Write an informative article to tell other students about how the gardening program will promote student learning, health and wellbeing. The article will be published on the school's social media page.

Como estudiante, entrevistaste a uno de tus maestros que llevará a cabo un programa de jardinería en tu escuela en Madrid. Escribe un artículo informativo, en el que cuentas a los estudiantes cómo la jardinería en la escuela promueve el aprendizaje, la salud y el bienestar de los estudiantes. El artículo se publicará en la página de las redes sociales de la escuela.

OR

Question 8

Write an imaginative story based on the image below, about the travels and adventures of a young person. The story will be published in a magazine for young adults.

Escribe una historia imaginativa basada en la siguiente foto sobre los viajes y aventuras de una persona joven. La historia se publicará en una revista para adultos jóvenes.



Source: My Golden Life/Shutterstock.com

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Assessment criteria

Section 1

Part A – Listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Listening and responding in Spanish

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 2

Part A – Reading, listening and responding in English

- the capacity to understand and convey general and specific aspects of texts

Part B – Reading and responding in Spanish

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information and opinions accurately and appropriately

Section 3 – Writing in Spanish

- the capacity to demonstrate relevance, breadth and depth of content
- the capacity to demonstrate accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar

