

Victorian Certificate of Education
2019

SUPERVISOR TO ATTACH PROCESSING LABEL HERE

STUDENT NUMBER Letter

**VIETNAMESE
FIRST LANGUAGE**
Written examination

Tuesday 19 November 2019

Reading time: 11.45 am to 12.00 noon (15 minutes)

Writing time: 12.00 noon to 2.00 pm (2 hours)

QUESTION AND ANSWER BOOK

Structure of book

<i>Section</i>	<i>Number of questions</i>	<i>Number of questions to be answered</i>	<i>Number of marks</i>	<i>Suggested times (minutes)</i>
1	1	1	25	30
2	1	1	30	40
3	5	1	25	50
			Total 80	120

- Students are permitted to bring into the examination room: pens, pencils, highlighters, erasers, sharpeners, rulers and any printed monolingual and/or bilingual dictionary in one or two separate volumes. Dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.
- Students are NOT permitted to bring into the examination room: blank sheets of paper and/or correction fluid/tape.
- No calculator is allowed in this examination.

Materials supplied

- Question and answer book of 18 pages, including **assessment criteria** on page 18

Instructions

- Write your **student number** in the space provided above on this page.
- Write all your answers in the spaces provided in this question and answer book. The spaces provided give you an idea of how much you should write.

Students are NOT permitted to bring mobile phones and/or any other unauthorised electronic devices into the examination room.

THIS PAGE IS BLANK

SECTION 1 – Listening and responding**Instructions for Section 1****Text 1, Question 1 (25 marks)**

You will hear one text. It will be played twice. There will be a pause of approximately five minutes between the first and second playings of the text. You may make notes at any time.

Listen carefully to the text and then answer the questions in **VIETNAMESE**.

TEXT 1**Question 1**

- a. Các nhà nghiên cứu Tây phương nhận định như thế nào về mỹ thuật Việt Nam? Nhận định đó đem lại hậu quả gì?

- b. Giải thích ý nghĩa của cụm từ ‘bộ tiêu hóa tốt’ mà tác giả dùng để mô tả văn hóa Việt Nam.

You may make notes
in this space.

c. Giải thích mối liên hệ mật thiết giữa nền mỹ thuật Việt Nam và môi trường sống của người Việt.

You may make notes in this space.

- d. Liệt kê bốn giai đoạn của nền mỹ thuật Việt Nam mà diễn giả đã trình bày và nêu ra đặc điểm của từng giai đoạn.

You may make notes
in this space.

END OF SECTION 1
TURN OVER

SECTION 2 – Reading and responding**Instructions for Section 2****Texts 2 and 3, Question 2 (30 marks)**

Read the two texts and then answer the question in 200–250 words in **VIETNAMESE**.

TEXT 2**Nguyễn Thị Duệ – Cải Trang Nam Nhi Để Đi Thi**

Chế độ khoa cử thời phong kiến của nước ta tồn tại gần 900 năm, và chế độ này đặc biệt khắt khe. Thi cử là con đường duy nhất để lập công danh, nhưng con đường này chỉ dành riêng cho các bậc nam tử mà thôi. Thế mà vẫn có một trường hợp đặc biệt, một người con gái tên là [Nguyễn] Thị Duệ cải trang thành nam nhi đậu Tiến sĩ, làm quan đến chức Hàn lâm viện dưới thời vua Mạc Mậu Hợp.

...

Một hôm, Duệ chạy đến bên cha, phụng phịu nói:

– Cha ơi, cha cho con đến trường học với các bạn. Học một mình ở nhà mãi, chán lắm!

Cha ôm Duệ vào lòng, xoa đầu:

– Con cứ học ở nhà với gia sư đi. Ở trường người ta không nhận con gái đâu.

– Thật vô lý! Nhưng thế thì con sẽ ... đóng giả làm nam nhi để đi học cha ạ!

Người cha phần chiều con, phần tiếc tài con gái đành đồng ý. Thế là cô bé mặc trang phục nam nhi, đổi tên thành Nguyễn Văn Du, sang làng bên học ...

...

Khoảng hai mươi tuổi, bà đổi tên Nguyễn Văn Du đi thi và đỗ Tiến sĩ. Khi vua mở yến tiệc để đãi các tân khoa, vua thấy vị Tiến sĩ dáng hình yếu điệu, mặt mũi thanh [tú], liền xét hỏi. Không giấu được, bà đành phải nói thật. Vua không trách tội mà còn khen hết lời. Sau đó vua mời bà vào cung dạy các phi tần, rồi tuyển làm phi, hiệu là Tinh phi ...

...

Năm 2004, có tám vị đại khoa của Hải Dương là hiền tài của đất nước được đúc tượng đồng và khám thờ, trong đó có nữ Tiến sĩ Nguyễn Thị Duệ.

You may make notes in this space.

TEXT 3

You may make notes
in this space.

Điểm Luận Về Bất Bình Đẳng Giới Trong Giáo Dục

... Nghiên cứu cho thấy sự chênh lệch về trình độ học vấn cùng chuyên môn kỹ thuật giữa nữ lao động nông thôn và thành thị dù còn lớn nhưng khoảng cách đã thu hẹp dần so với nam. Tuy nhiên, lao động nữ ít có khả năng nắm bắt hoặc phát huy các lợi thế phát triển do cơ hội giáo dục và đào tạo nghề mang lại. Những trở ngại đối với phụ nữ trong việc tiếp cận các cơ hội đào tạo bao gồm định kiến về năng lực của phụ nữ và việc thực hiện vai trò giới truyền thống. Đối với phụ nữ nông thôn, đó là trình độ học vấn thấp, xu hướng rời bỏ trường học sớm, khuôn mẫu giới trong định hướng phát triển và nghề nghiệp.

...

Trên góc nhìn giới và giáo dục, ĐBSCL [Đồng bằng sông Cửu Long] cần nhanh chóng hoàn thành chương trình ... ưu tiên đặc thù cho con em những gia đình nghèo để họ có cơ hội phổ cập giáo dục phổ thông, tránh tình trạng bỏ học giữa chừng đang là vấn nạn hiện nay. Xây dựng mạng lưới các trường dạy nghề, cao đẳng và đại học cộng đồng nhằm đào tạo nghề cho lực lượng lao động tại chỗ, cung cấp và bổ sung cho nguồn nhân lực đang thiếu trong các lĩnh vực kinh tế của địa phương. Ưu tiên đào tạo những nghề nghiệp phù hợp với nữ giới để nâng cao trình độ học vấn và tay nghề của phụ nữ, nhất là phụ nữ trẻ tham gia vào sự phát triển kinh tế – xã hội của địa phương. Giáo dục mẫu giáo và mầm non ở ĐBSCL vì nhiều nguyên nhân mà phát triển chậm, góp phần tạo nên gánh nặng cho người mẹ trong việc nuôi dạy con cái. Hiện nay, Nhà nước và chính quyền địa phương cần ưu tiên đầu tư cho giáo dục mẫu giáo và mầm non để giảm nhẹ gánh nặng cho gia đình mà người mẹ phải đảm nhận trực tiếp.

Source: Nguyễn Văn Tiệp (Chủ biên), *Bất bình đẳng giới về giáo dục, việc làm, thu nhập và nghèo đói của người Việt ở đồng bằng sông Cửu Long hiện nay*, Nhà Xuất Bản Đại Học Quốc Gia Thành Phố Hồ Chí Minh, TP Hồ Chí Minh, 2017, trang 2, 271 và 272

Question 2

Dùng những thông tin và ý tưởng ở Văn bản 2 và Văn bản 3 hãy viết một lá thư trang trọng gửi đến Bộ trưởng Bộ Giáo dục Việt Nam để thuyết phục họ áp dụng những cải cách mới nhằm giải quyết vấn đề bất bình đẳng giới trong nền giáo dục Việt Nam. Lá thư của em dài khoảng 200 đến 250 từ.

CONTINUES OVER PAGE

TURN OVER

SECTION 3 – Writing in Vietnamese**Instructions for Section 3****Questions 3–7 (25 marks)**

Answer **one** question in 300–450 words in **VIETNAMESE**.

Space is provided on the following page to make notes.

Question 3

Là một học sinh của năm cuối bậc trung học, em được mời nói chuyện với các học sinh lớp 11 của trường em. Viết bản thảo cho bài nói chuyện của em đánh giá những thành tựu em đạt được và những thử thách em phải trải qua khi đảm nhiệm vai trò biên tập viên cho tạp chí của trường trong thời gian học thi tốt nghiệp trung học.

OR**Question 4**

Hiện nay, giới trẻ đang có trào lưu du lịch theo dạng phượt để khám phá cuộc sống và thế giới quanh mình trước khi tiếp tục học lên cao, hoặc đi làm hay lập gia đình. Hãy viết một bài báo đánh giá những mặt tích cực và tiêu cực mà xu thế trải nghiệm này ảnh hưởng đến cuộc sống của giới trẻ. Bài viết của em sẽ được đăng trên một tạp chí nói về các phong cách sống khác nhau dành cho độc giả trẻ trong cả nước.

OR**Question 5**

Ngày nay, trí thông minh nhân tạo đang được ứng dụng phổ biến trong nhiều lĩnh vực, đặc biệt là các ứng dụng phục vụ đời sống hàng ngày của con người. Hãy viết bài bình luận đánh giá về xu hướng thay thế con người làm những công việc tay chân hàng ngày của các sản phẩm sử dụng trí thông minh nhân tạo. Bài bình luận của em sẽ được đăng trên tạp chí chuyên về các xu hướng trong tương lai.

OR**Question 6**

Em hãy hoá thân thành một món ăn truyền thống trong bữa ăn của gia đình người Việt Nam. Từ góc nhìn đó, em sẽ viết gì trong một *blog* nói về những thay đổi có ảnh hưởng đến vị trí của em trong bữa ăn truyền thống của người Việt?

OR

Question 7

Hãy tưởng tượng bức ảnh này là một kỷ niệm về thời thơ ấu của em. Hãy viết một câu chuyện về tình bạn tuổi thơ cho một tuyển tập truyện ngắn cho thiếu nhi dùng bối cảnh và cảm hứng từ bức ảnh.

Due to copyright restrictions,
this material is not supplied.

Source: photograph 'Champa Kids on the Dunes' by Nguyen Vu Phuoc, in Naomi Leach, 'Enchanting Vietnam', *Daily Mail*, 18 November 2015, <www.dailymail.co.uk/travel/travel_news/article-3322209/Photographer-captures-timeless-traditions-beauty-Vietnam.html>

You may make notes in this space.

Write your response on the following pages.

SECTION 3 – continued
TURN OVER

Question no.

Horizontal lines for answer entry.

Assessment criteria

Section 1 – Listening and responding

- the capacity to understand general and specific aspects of texts
- the capacity to convey information accurately and appropriately

Section 2 – Reading and responding

- the capacity to identify and synthesise relevant information and ideas from the texts
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy, range and appropriateness of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)

Section 3 – Writing in Vietnamese

- relevance, breadth and depth of content
- appropriateness of structure and sequence
- accuracy of vocabulary and grammar (including punctuation and, where relevant, script)
- range and appropriateness of vocabulary and grammar